

# اُسْتَاذِ عَمَلِیَا

منہایت سادہ، عام فہم اور آسان کُلّیّہ جات

جن کی مدد سے معمولی پڑھا لکھا شخص عاقل  
اور عاقل، عاقل کامل بن سکتا ہے۔

مرتبہ

مُحَمَّد رِیَاضِ قَبَسَم

شائع کردہ

ادارہ رُوحانی علاج گاہ

بلاک نمبر ۷ گلی نمبر ۲ نزد میدان پید گیشن سکندر آباد کیمائی کراچی نمبر ۷



دیئے گئے قواعد و ضوابط پر عمل کرتے ہوئے اس کتاب کے  
کسی بھی عمل کے ذریعے  
انشاء اللہ العزیز آپے یقینی کامیابی  
حاصل کر سکتے ہیں۔ (از مؤلف)



## فہرست مضامین

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۱	شافی مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم	۶
۲	قطعہ تاریخ	۷
۳	اس کتاب کی غایت کے بارے میں	۸
۴	ابتدائی مکالمات استاد شاگرد	۱۱
۵	صفات عامل	۱۲
۶	تفصیل حروف تہجی اور اعداد	۱۳
۷	نقشہ ابجد ایقاع مع اعداد	۱۴
۸	نقشہ مزاج حروف و تعلق سیارگان	۱۶
۹	مطابقت سیارگان و ہفت ایام	۱۸
۱۰	حروف کا اعضائے انسانی سے تعلق	۱۹
۱۱	تفصیل ساعات سیارگان	۲۰
۱۲	ساعت نکالنے کا طریقہ	۲۲
۱۳	مقدار ساعت معلوم کرنے کا طریقہ	۲۵
۱۴	۱۳ شہروں کے عرض بلد کا نقشہ	۲۶
۱۵	مقدار ساعت روز کے دائمی نقشہ	۲۷
۱۶	نقشہ منویات سیارگان	۳۳
۱۷	ساعات سے متعلقہ عملیات	۳۴
۱۸	نخورات سیارگان	۳۵

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۱۹	نقشہ دوستی و دشمنی سیارگان	۳۶
۲۰	رجال الغیب کی حقیقت	۳۷
۲۱	طالع وقت کی تعریف	۳۸
۲۲	برجوں کے مزاج معلوم کرنے کا کلیہ	۳۹
۲۳	برجوں سے منسوب دن رات کا کلیہ	۴۰
۲۴	برجوں کی سمتوں کا کلیہ	۴۱
۲۵	منقلب ثابت ذر جدین کا کلیہ	۴۵
۲۶	منویات برج کا نقشہ	۴۶
۲۷	ستاروں کے ذاتی مزاج کا کلیہ	۴۷
۲۸	ستاروں کی نظرات کا بیان	۴۸
۲۹	نقشہ مدت سیارگان در برج	۴۹
۳۰	رجعت و استقامت سیارگان	۵۰
۳۱	طالب و مطلوب کا مزاج معلوم کرنا	۵۱
۳۲	نقشہ شرف، مہبوط و اوج	۵۲
۳۳	قمر در عقرب کی اہمیت	۵۳
۳۴	منازل قمر کی اہمیت	۵۴
۳۵	نوروز کی حقیقت	۵۵
۳۶	کسوف و خسوف کا بیان	۵۶
۳۷	طالع وقت معلوم کرنا	۵۷
۳۸	مختصر نقشہ کوکبی اوقات	۵۸
۳۹	نقشہ اوقات طالع	۵۹



نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۴۰	سورج کا برج معلوم کرنا	۵۳
۴۱	پاکستانی معیاری وقت سے شہروں کا فرق	۵۴
۴۲	مطابقت ہندی و یونانی	۵۷
۴۳	پیمانے گھڑی بل وغیرہ	۵۸
۴۴	مشدد نقش کی جملہ اقسام	۵۸
۴۵	مزج نقش کی اقسام	۷۰
۴۶	مزج ذوالکتابت کا کلیہ	۷۶
۴۷	مغنی نقش کی اقسام	۸۰
۴۸	نقش مدرس تادہ درودہ کی چالیں	۸۴
۴۹	ہر طاق نقش کی چال کا کلیہ	۸۷
۵۰	طرحی اور طبعی عدد کا کلیہ	۸۹
۵۱	کری خانہ معلوم کرنے کا کلیہ	۹۰
۵۲	کیلکولیٹر کی تقسیم سے باقی کا عدد معلوم کرنے کا کلیہ	۹۱
۵۳	نقشہ منوبات نقوش	۹۳
۵۴	تکسیری نقش کا کلیہ	۹۴
۵۵	قیلوں اور بتیوں کی حقیقت	۹۶
۵۶	جلالی و جمالی پیمائش	۹۷
۵۷	عمل زکات کا بیان	۹۸
۵۸	عمل سے حصار کا بیان	۹۹
۵۹	اسلامی و یونانی غنی تاریخیں	۱۰۰
۶۰	علامات بروج و سیارگان	۱۰۱

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۶۱	متفرق بیماریوں کے لئے اعمال	۱۰۲
۶۲	تسخیر و حب کے عملیات	۱۱۳
۶۳	بغض و عداوت کے عملیات	۱۲۹
۶۴	مزید امراض کے روحانی علاج	۱۲۹
۶۵	روحانی تشبیہ کے قاعدے	۱۴۱
۶۶	کسی برج کا وقت طلوع معلوم کرنا	۱۴۳
۶۷	کسی ستارے کا طلوع وقت جانتا	۱۴۳
۶۸	قمر کا برج معلوم کرنے کا کلیہ	۱۴۴
۶۹	نقشہ قمر در بروج	۱۴۵
۷۰	منوبات و مقامات منازل	۱۴۷
۷۱	حروف تہجی کی زکات کا بیان	۱۴۸
۷۲	عملیات کی عزیمتیں	۱۵۰
۷۳	عملیات حب، بغض، استحکام کی تمام جملہ شرائط	۱۵۱
۷۴	روحانی شاگردوں کے نام	۱۵۴
۷۵	نقشہ منوبات حروف ابجد اور اسمائے حسنیٰ	۱۵۵
۷۶	تفصیلی کوکبی اوقات	۱۵۶
۷۷	کون کون سی ساعتوں میں کون سے اعمال کریں	۱۵۸
۷۸	تعارف ادارہ روحانی علاج گاہ	۱۶۰



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شانِ مصطفیٰ ﷺ

پہلے شجاع ہیں مصطفیٰ

لمتوں میں نور کی آن مرط شجاع ہیں مصطفیٰ

میلی جب مدینہ میں خبر

ل دیئے تنہا ہی کر لے کو دفاع ہیں مصطفیٰ

س کی سب پریشان حال ہیں

یسے میں لاتے امن کی اطلاع ہیں مصطفیٰ

پہنچی خبر جب آپ کو

ادہ حج کو بھی کہتے الوداع ہیں مصطفیٰ

ت اب تصامیٰ عثمان کے لئے

رمحاربہ کرتے جاتے اتباع ہیں مصطفیٰ

ارے پر وہ کیوں نہ جان دیں

ن و دل ہر چیز کے مال و متاع ہیں مصطفیٰ

قطعہ تاریخ

انسانیت کے نام اُستادِ عملیات

اُمید کا پیام اُستادِ عملیات

تشنگانِ علم روحانیت کے واسطے

اک چھلکتا جام اُستادِ عملیات

ظالموں ساحروں کے قلع قمع کیلئے

شمشیر بے نیام اُستادِ عملیات

سن اشاعت گر مطلوب ہے لکھو



## اس کتاب کی غایت کے بارے میں

بِحَمْدِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

الحمد للہ ثم الحمد للہ جو اس کی ذات بابرکات کی نظر عنایت تھی کہ فنِ عملیات جو کہ ایک بحر بیکراں کی مانند ہے اس بندہ ناچیز کو بھی اسکی معمولی سمجھ بوجھ نصیب فرمائی اور اس سلسلے میں یہ کتاب لکھنے کی توفیق عطا فرمائی۔

بزرگوں اور استادوں سے فیض حاصل کرتے اور عملیات کی بے شمار کتب کا مطالعہ کرتے کرتے ایک عمر بیت چکی ہے اس عرصہ میں جس قدر بھی عالمین سے واسطہ پڑا اس سے یہی معلوم ہوا کہ اس فن کو مکمل طور پر جان لینا ہر کسی کے بس کا رنگ نہیں زیادہ تر عامل ایسے تھے جن کو یہ تک نہیں پتہ تھا کہ درجہ یا دقیقہ کسے کہتے ہیں۔ طالع کیا ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ بعد ازاں جب میں نے انہیں مشورہ دیا کہ ہمارے ملک کی چند جنتریاں بے حد مشہور و معروف ہیں ان کا مطالعہ کریں نیز ان جنتریوں کے شائع کنندگان کی عملیات کی کتب کا مطالعہ کریں لیکن پھر بھی ان کے پتلے کچھ نہیں پڑتا تھا اس لئے کہ ان اداروں کے خالق ہر کسی کو یہی سمجھتے ہیں کہ شاید ان کو ہماری کتب کی نصیہ و سترس حاصل ہو جاتی ہے جبکہ یہ حقیقت نہیں ہے۔ دراصل مبتدی حضرات کو جب تک عملیات کی الف ب نہیں سکھائیں گے عملیات کی اتنی مشکل اصطلاحات کو کیسے سمجھ سکتے ہیں ہر مبتدی یہی چاہتا ہے کہ اس کو بالکل شروع سے سکھایا جائے۔ اور شروع سے سیکھنے سکھانے کے لئے استاد اور شاگرد

دونوں کم از کم روزانہ ایک وقت تعین کر کے اس کی پابندی کریں تو یہ ممکن ہے لیکن اس گہما گہمی کے دور میں اگر شاگرد ایک علاقہ میں ہے تو استاد اُس سے بہت دور رہائش پذیر ہوتا ہے۔ لہذا آنے جانے میں کافی وقت درکار ہوتا ہے نیز کاروباری مصروفیات بھی ساتھ ہوتی ہے نتیجہ کیا ہوتا ہے شاگرد اپنی حالات میں چند دن کی پابندی کر کے بہت ہار جاتا ہے اس مسئلے کو مد نظر رکھتے ہوئے بندہ نے سوچا کہ کیوں نہ اس سلسلے میں فنِ عملیات کے لئے ایک ایسی کتاب لکھی جائے جو بالکل مبتدیوں کے لئے ہو اور عملیات کی کم از کم جس قدر بھی اصطلاحات ہیں گھڑ میٹھے مطالعہ کر کے اس میں دسترس حاصل کر سکیں۔

اس کتاب سے صحیح طور پر استفادہ کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس کتاب کا صرف ایک نمبر تک مطالعہ کریں پوری کتاب کا ایک وقت مطالعہ نہ کریں اگر ایک مرتبہ سمجھ میں نہ آئے تو کتاب رکھ دیں اور دماغ میں سوچتے پھر یہ دوسرے دن پھر اُسی کا مطالعہ کریں پھر بھی سمجھ میں نہ آئے تو تیسرے دن پھر اُسی کا مطالعہ کریں انشاء اللہ تیسری بار وہ مضمون ضرور آپکی سمجھ میں آجائے گا۔

اس کتاب کی اشاعت میں چند تلامذہ پیش پیش رہے اور خصوصی شوق و مالی تعاون فرماتے رہے خصوصاً مولانا عبد اللہ صفدر، نذیر احمد شاقب صاحب، قاری عبد الرحیم صاحب، قاری عبدالقادر شاقب اور قاری محمد رفیق چشتی صاحب قابل ذکر ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا ہے کہ انہیں انکے جملہ نیک کاموں میں کامیابی و کامرانی نصیب فرمائے آمین ثم آمین آخر میں تمام قارئین جو اس کتاب کا مطالعہ فرمائیں گے۔ ان سے



درخواست ہے کہ اس کتاب میں اگر کوئی نئی یا غلطی غلطی ہوئی ہو تو اس کی نشاندہی کر کے بندہ کو اس سے مطلع کریں۔ تاکہ آئندہ ایڈیشن میں انکی تصحیح کر دی جائے۔

نیز کوشش تو یہی رہی ہے کہ ہر قسم کے سوالات ایک شاگرد کی زبانی کر کے اس کا مفصل جواب دیا گیا ہے بہر حال کوئی سوال اگر رہ گیا ہو تو وہ لکھ کر بھیج سکتے ہیں انشاء اللہ اس کی بھی آئندہ وضاحت کر دی جائیگی۔

فقط والسلام

بندہ محمد ریاض تبسم

سرپرست، ادارہ روحانی علاج گاہ بلاک نمبر ۲ گلی نمبر ۲ نزد مین بکسر  
گلشن سکنر آباد کیمٹری کراچی پوسٹ کوڈ ۷۵۶۲۰

موبائل: ۹۲۲۶۶۶۲۲ - ۳۰۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
رَبِّ یَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ وَقِمْ بِالْخَیْرِ ط

(۱)

شاگرد: استاد جی السلام علیکم ورحمۃ اللہ

استاد: وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

شاگرد: آپ کو ایک زحمت دینی تھی اور وہ یہ کہ مجھے عملیات  
یکھنے کا بے حد شوق ہے کیا آپ مجھے سکھانا پسند  
فرمائیں گے۔

استاد: کیوں نہیں؟ جو کچھ اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے اپنے فضل  
سے عنایت فرمایا ہے۔ میں اُسے ایک امانت سمجھتے ہوئے نہایت  
ایمانداری سے ضرورت مندوں کو ضرور پہنچاؤں گا۔

شاگرد: استاد جی میں اتنا زیادہ تعلیم یافتہ اور عربی دان نہیں  
ہوں جو عملیات کی بہت ہی پیچیدہ اور مشکل اصطلاحات  
کو سمجھ سکوں، کیا آپ سادہ اور عام فہم طریقے سے  
سکھاسکتے ہیں۔

استاد: میری انتہائی کوشش ہوگی کہ ہر بات نہایت آسان اور عام فہم  
قاعدے کلیوں کی مدد سے سمجھا سکوں۔

شاگرد: بہت بہتر۔ بس تو آج سے بسم اللہ کو امیں سربے  
پہلے مجھے کیا سکھانا ہوگا۔



استاد : چونکہ آپ عیلات سیکھنا شروع کر رہے ہیں۔ عیلات کوئی بچوں کا کھیل تو ہے نہیں عیلات سیکھ کر عمل کرنے والا عامل کہلاتا ہے سب سے پہلے آپ کو یہ علم ہونا چاہیے کہ عامل کی صفات کیا ہوتی ہیں۔ مکمل اور صحیح عامل کی خصوصیات یہ ہوتی ہیں کہ اس کا کھانا پینا حلال کمائی پر ہو۔ ہمیشہ سچ بولنے والا ہو۔ اللہ کا حقیقی خوف رکھنے والا اور تمام شرعی احکام کو بجالانے والا ہو۔ اور رضا بچھونا پاک ہو۔

شاگرد : میں پوری کوشش کروں گا کہ یہ خصوصیات اپنے اندر پیدا کر سکوں، اور کچھ؟

استاد : اور کچھ اُس عمل کے متعلق ہے جسے وہ کرتا چاہتا ہے، وہ اس طرح کہ جو عمل وہ پڑھ رہا ہے، یا لکھ رہا ہے اُس کے متعلق اُسے یقین کامل ہو کہ یہ عمل گولی کی طرح مطلوب پر (یعنی جس کے لئے پڑھ یا لکھ رہا ہے) اثر کرے گا۔

مطلوب کا تصور اس طرح ہو جیسے اس کے سامنے موجود ہے۔ اگر دو دشمنوں کے لئے عمل پڑھ یا لکھ رہا ہے تو ایسا تصور کرے کہ دونوں آپس میں گتھم گتھا ہو رہے ہیں الغرض جس مقصد کے لئے بھی لکھ رہا ہو اس کو تصور کے اندر پورا ہوتا ہوا دیکھ رہا ہو یہ تو وہ کیفیات ہیں جو عامل اپنے اوپر طاری کر رہا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ساعتوں کی منسوبات کا مکمل علم رکھتا ہو۔ جیسا عمل کر رہا ہو اس عمل کی موافق ساعت میں اُسے عمل کرنا چاہیے اُس وقت جو برج مشرق سے طلوع ہو رہا ہو اُس سے متعلق جو

سمت ہے ادھر منہ کر کے بیٹھے جو مطلوب کا مزاج ہو اسی مزاج کا عمل کرے جس ساعت میں عمل کر رہا ہو اُس کا بخور ملائے رجال الغیب کی طرف سے پشت کرنا بھی ضروری ہے نیز سحر اعمال کرتے وقت یہ ضرور دیکھ لے کہ قمر برج عقرب میں نہ ہو۔

شاگرد : مجھے خود پر پورا بھروسہ ہے انشاء اللہ العزیز جو باتیں میرے کرنے کی ہیں وہ میں ضرور کر لوں گا باقی باتیں تو آپ کے سکھانے پر ہیں؟

استاد : تو پھر صحیح ہے عیلات میں حروف ابجد کے متعلق مکمل معلومات کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ آج میں آپ کو حروف ابجد اور اس کے اعداد کے متعلق سکھاؤں گا اس کو اچھی طرح سیکھیں اور یاد کریں۔

پہلے تین کلمے حروف ابجد کے اکائیوں پر مشتمل ہیں۔

اَبْجَدْ	هَوْزْ	حُطْ
۲۱	۳۳	۴۵
۶	۸	۹

دوسرے دو کلمے دہائیوں پر مشتمل ہیں

يُكَلِّمُنْ	سَعْفَصْ
۱۰۰	۲۰۰
۳۰۰	۴۰۰
۵۰۰	۶۰۰
۷۰۰	۸۰۰
۹۰۰	۱۰۰۰

تیسرے تین کلمے سینکڑوں پر مشتمل ہیں

قَرِشَتْ	ثَخَذْ	صَطَخْ
۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰
۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰
۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰
۱۰۰۰		

شاگرد : استاد جی کوئی اس سے بھی آسان طریقہ بتائیں جو



حروفِ ابجد اور ان کے اعداد ذہن نشین ہو جائیں۔  
استاد : اس کے لئے بہتر ہے کہ ابجد الیقغ کے (۹) کلمے رٹ لیں اس  
سے یہ ہوگا کہ آپ کسی بھی حرف کے اعداد بتانے میں بہت  
جلدی ماہر ہو جائیں گے۔  
ابجد الیقغ کے نو کلمے مندرجہ ذیل ہیں۔

نمبر کلمہ	کلمہ	حرف	حرف	حرف	حرف
۱	اَلِیَقَغ	۱	۱	۱	۱
۲	بکر	۲	۲	۲	۲
۳	جَلَش	۳	۳	۳	۳
۴	دَمَت	۴	۴	۴	۴
۵	هَنَت	۵	۵	۵	۵
۶	وَسَخ	۶	۶	۶	۶
۷	زَعَد	۷	۷	۷	۷
۸	حَفَض	۸	۸	۸	۸
۹	طَصَط	۹	۹	۹	۹

طریقہ عدد بتانے کا

الیقغ کے نو کلمے نبر وار یاد کر لئے جائیں جس حرف کا عدد  
معلوم کرنا ہو دیکھیں کس نمبر کے کلمے میں آتا ہے وہ عدد ذہن  
میں رکھیں پھر دیکھیں اس حرف کے دائیں طرف یا پہلے کتنے حرف

ہیں اتنی صفر لگا دیں اگر اس حرف سے پہلے کوئی حرف نہ ہو تو  
وہی اس کا عدد بھی ہوتا ہے جیسے آپ کو (س) کے عدد معلوم  
کرنے ہیں۔ تو دیکھیں (س) الیقغ کے چھٹے کلمے و سَخ میں آتا ہے  
لہذا (۶) کو ذہن میں رکھا پھر دیکھا (س) سے پہلے کتنے حرف  
ہیں اس کا جواب ہے صرف ایک یعنی (و) پس (۶) کے ساتھ دائیں  
طرف ایک صفر لگا دینے سے معلوم ہو جائے گا کہ (س) کے عدد  
(۶۰) ہوتے ہیں۔

شاگرد : استاد جی یہ طریقہ آپ نے بہت ہی اچھا بتایا ہے اب  
مجھے حروفِ ابجد اور ان کے اعداد یاد کرنے میں کوئی  
دشواری نہیں رہے گی۔ اور کچھ  
استاد : آج کے لئے اتنا کافی ہے کل آپ ان کو اچھی طرح یاد کر کے  
آئیں پھر اس کے بعد بتاؤں گا۔

(۲)

شاگرد : استاد جی آج آپ مجھے کیا سکھا رہے ہیں؟  
استاد : حرفِ ابجد کی مکمل نسبت کے بارے میں تو میں آپ کو آخر میں  
بتاؤں گا آج صرف چند منسوبات کے متعلق بتاؤں گا۔

حروفِ ابجد کی تعداد اٹھائیس ہے ان میں سے ہر حرف ایک  
خاص مزاج رکھتا ہے۔ یا کسی ستارے سے تعلق رکھتا ہے،  
اور ہر ستارے کا تعلق ہفتہ کے کسی ایک دن سے ہوتا ہے اس  
کے لئے یہ نقشہ نہایت کار آمد ہے۔ (نقشہ اگلے صفحہ پر)



دن	ہفتہ	جمعات	منگل	اتوار	جمعہ	بدھ	پیر	سات حرفی
ستارہ	زحل	مشری	مربع	شش	زہرہ	عطارد	قمر	
آتش حروف	ا	ح	ط	م	ف	ش	ذ	اھظم فشد
بادی حروف	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض	بوی متغی
آبی حروف	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	جرکتفظ
خاک حروف	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	دلع رفع
چار حرفی	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض	بوی متغی
سات حرفی	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	جرکتفظ

اس نقشے میں دائیں سے بائیں سات سات حرفی چار کلمے ہیں جن سے آتش بادی آبی یا خاکی مزاج معلوم کیا جاسکتا ہے۔ اور اوپر سے نیچے چار چار حرفی سات کلمے ہیں جن سے حروف کا ستاروں سے تعلق کا علم ہوتا ہے۔ اور پھر ستارے سے دن معلوم کیا جاسکتا ہے۔

شاگرد : یہ بتائیں حروف کا مزاج معلوم کرنے اور حروف کا ستاروں سے تعلق معلوم کرنے کا کیا فائدہ ہے اور ستارے سے دن کی نسبت کا کیا مقصد ہے ؟

استاد : کسی بھی شخص کے متعلق معلوم کرنے کے لئے یہ نہایت ہی آسان طریقہ ہے کہ اس شخص کا ستارہ کیا ہے اور اس کا مزاج کیا ہے۔ مثلاً ایک شخص کا نام ایاز ہے وہ آپ سے معلوم کرنا چاہ رہا ہے کہ اس کا ستارہ کونسا ہے اور اس کا مزاج کیا ہے۔

حل ! ایاز کا پہلا حرف الف ہے جو دائیں سے بائیں سات حرفی کلمے اھظم فشد کے مجموعے میں آتا ہے چنانچہ اس کا مزاج آتش ہے۔ اور پھر یہ الف اوپر سے نیچے چار چار حرفی کلمے ابجد میں آتا ہے جس کا تعلق زحل ستارے سے ہے۔ لہذا اس کا ستارہ اس کو زحل بتایا جائے۔

اسی قاعدے سے آپ کسی بھی شخص کا بغیر کتاب دیکھے ستارہ اور مزاج بتا سکتے ہیں۔

شاگرد : اگر کسی کے نام کا پہلا حرف ایسا ہے جو حروف ابجد میں موجود نہ ہو تو کیا کرنا چاہیے جیسے پرویز، چاند خاں گلزار وغیرہ۔

استاد : اگر شروع کا حرف اسی طرح کا غیر عربی ہے تو جو بھی شروع کا حرف ہو اس سے ایک حرف پہلے کا لینا چاہیے کسی حرف کا عدد دیتے وقت بھی اسی قاعدے پر عمل کیا جائے۔

مثلاً اگر (پ) ہے تو ب، ج کا ج اور گ کا ک لینا چاہیے شاگرد : حروف کے مزاج اور ان کا ستاروں سے تعلق کے بارے میں تو آپ نے بتا دیا۔ ہفتے کے دنوں سے تعلق کے بارے میں ذرا بتائیں ؟

استاد : جب کسی شخص کا ستارہ معلوم ہو جاتا ہے تو ستارے کے ذریعے اس سے موافق دن کا پتہ چل جاتا ہے یعنی وہ دن اس شخص کیلئے بہت سودمند ہوتا ہے۔

جو بھی اچھا کام یا کاروبار کرنا چاہے اگر اپنے موافق دن میں اسکو



شروع کرے گا تو اس کے لئے نہایت فائدہ مند ہوگا اور کامیابی  
مقرر نہیں ہوگی انشاء اللہ

شاگرد : کوئی ایسا آسان طریقہ بتائیں کہ میں آسانی سے دنوں  
اور ستاروں کی مطابقت کر سکوں۔

استاد : اس کے لئے صرف دو شعر لکھ رہا ہوں اگر آپ انہیں یاد کر لیں  
تو بہت جلد مطابقت سیکھ جائیں گے۔

ستاروں کا شعر :

زحل و مشتری ، مرتخ شمس = زہرہ عطارد قمر ہیں بس  
دنوں کا شعر :

ہفت ، جمعہ ، انگ ، اتوار = جمعہ و بدھ اور پیر یکبار  
ستاروں میں صرف مشتری کا نام اور دنوں میں شروع کے تین  
دنوں کے نام بغرض وزن شعر مختصر کر دیئے گئے ہیں بہر حال  
پہلے شعر کے پہلے مصرعے کے چار ستارے دوسرے شعر کے پہلے  
مصرعے کے چار دنوں سے منسوب ہیں۔ اسی طرح دونوں شعروں  
کے دوسرے مصرعوں میں مطابقت ہے۔

شاگرد : آپ میری بہت بڑی مشکل حل کر دی مطابقت کا  
اتنا آسان طریقہ مجھے آج تک کسی نے نہیں بتایا ،  
استاد : مجھے خوشی ہوئی کہ میرے وضع کردہ کیلئے سے آپ کو فائدہ پہنچا۔

(۳)

شاگرد : آج کس چیز کے متعلق بتائیں گے۔

استاد : آج میں آپ کو ستاروں کا انسانی اعضاء سے تعلق اور پھر ستاروں  
کی ساعتوں کے متعلق بتاؤں گا۔

بنکر (زحل) کا تعلق گردن سمیت پورا سر مجموعہ حروف ابجد  
بنکر مشتری // دل ، جگر ، معدہ وغیرہ // ہوزح  
بنکر مرتخ // کندھے پشت و پان گروہ // طیکل  
بنکر شمس // کان ، کان کا پردہ ، بایاں گروہ // منس  
بنکر زہرہ // شانہ ، سینہ ، ہنسی ، اعضاء مفوضہ // فصقر  
بنکر عطارد // دماغ ، زبان ، دونوں ہاتھ پاؤں // قسطنج  
بنکر قمر // دونوں آنکھیں ، دونوں کوپے // زمنطع  
شاگرد : ستاروں کا انسانی اعضاء سے تعلق کے بارے میں جاننا  
کیوں ضروری ہے۔

استاد : یہ اس لئے کہ انسان کے اندر بیماریاں انہی اعضاء کے اندر پائی جاتی  
ہیں لہذا جب کسی اعضاء میں بیماری کا وجود ثابت ہو جاتا ہے تو اس کے  
لئے ستارے کے مجموعہ حروف کے جملے سے ایک خاص عمل کے ذریعے  
اس بیماری کا علاج کیا جاتا ہے چونکہ عمل کے لئے نقش تیار کیا جاتا ہے  
لہذا ایسے اعمال کے بارے میں ابھی سے کچھ بتانا ہے معنی ہوگا اس لئے  
کہ ابھی تک آپ نے نقش لکھنے کا طریقہ نہیں سیکھا۔

شاگرد : اچھا اب ستاروں کی ساعتوں کے بارے میں ارشاد فرمائیں۔

استاد : ستاروں سے دنوں کی نسبت کے بارے میں تو آپ جان چکے ہیں لہذا  
جس ستارے کی جس دن سے نسبت ہے اُس دن جیسے ہی طلوع آفتاب  
ہوگا اُسی ستارے کی ساعت شروع ہوگی مثلاً زحل ستارہ منسوب ہے



ہفتے کے دن سے تو ہفتے کے دن میں طلوع آفتاب کے وقت سے زحل کی ساعت شروع ہوگی، جمعرات کو پہلی ساعت مشتری ہوگی منگل کو مریخ کی اتوار کو شمس کی جمعہ کو زہرہ کی بدھ کو عطارد کی اور پیر کے دن پہلی ساعت قمر کی ہوگی۔

پھر جیسا کہ آپ نے شعر یاد کیا ہے، زحل و مشت مریخ شمس وغیرہ اسی طرح جب ایک ساعت آپ کو معلوم ہو جائے گی تو اُن کے بعد کی تمام ساعتیں اُسی ترتیب سے آئیں گی لیکن ساعتیں صرف سات ہیں اور طلوع آفتاب سے غروب تک ساعتیں بارہ ہوتی ہیں تو جب شعر ختم ہو اُن کے بعد دوبارہ زحل سے شروع کریں جہاں پوری بارہ ہو جائیں اُن دن کی ساعتیں بھی ختم ہو جائیں گی۔

شاگرد : کیا رات کے وقت بھی ساعتیں ہوتی ہیں اُن ساعتوں کا کیسے پتہ چلتا ہے۔

استاد : جس طرح طلوع آفتاب سے لے کر غروب آفتاب تک بارہ ساعتیں ہوتی ہیں اُسی طرح غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک بھی بارہ ساعتیں ہوتی ہیں۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ کسی بھی دن غروب آفتاب کی پہلی ساعت کونسی ہوگی اس کا معلوم کرنے کا کیا قاعدہ ہے؟

مثلاً جمعہ کا دن جب گذرتا ہے تو شام کو غروب آفتاب کے وقت پہلی ساعت معلوم کرنی ہے نہایت آسان قاعدہ طلوع آفتاب سے شمار کرنا شروع کر دیں بارہ ساعتیں تو دن کی ہو گئیں تو لایحالیہ اسی ترتیب سے تیرہویں ساعت اُسی دن غروب آفتاب کی پہلی

ساعت ہوگی۔

جمعہ کے دن زہرہ سے شمار کرنے پر تیرہویں ساعت مریخ کی ساعت ہوگی اسی طرح اسی ترتیب سے زہرہ سے پچیسویں ساعت دوسرے دن کی پہلی ساعت زحل کی ہوگی کیونکہ اُس سے اگلے دن ہفتہ ہے بارہ ساعتیں دن کی اور بارہ رات کی گلی چوبیس ہوتی ہیں جو گزر چکیں۔

شاگرد : ایک ساعت کتنی مدت کی ہوتی ہے۔

استاد : ساعتوں کے اوقات کے بارے مختلف لوگوں کے مختلف اقوال ہیں

(۱) پہلی ساعت صبح چھ بجے شروع ہوتی ہے اور اس کے بعد ہر ساعت ایک گھنٹے کی ہوتی ہے۔ قباحہ : طلوع کبھی پانچ بجے بھی ہوتا ہے اور کبھی سات بجے لہذا یہ طریقہ صریحاً غلط ہے۔

(۲) پہلی ساعت طلوع آفتاب سے شروع ہوتی ہے اور اس کے بعد ہر ساعت ایک گھنٹے کی ہوتی ہے۔

قباحہ : گرمیوں میں دن چودہ چودہ گھنٹوں کے بھی ہوتے ہیں جبکہ غروب تک بارہ ساعتیں ہوتی ہیں اس لئے یہ طریقہ بھی درست معلوم نہیں ہوتا۔

(۳) پہلی ساعت طلوع آفتاب سے شروع ہوتی ہے پورے دن کے اوقات کو بارہ براہ حصوں میں تقسیم کر لیتے ہیں اور اُن کی حساب سے ایک ایک ساعت کو وقت دیا جاتا ہے اسی طرح پوری رات کے اوقات کو بارہ براہ حصوں میں تقسیم کر کے رات کی ہر ساعت کو برابر وقت دیا جاتا ہے۔



اوقاتِ ساعات میں تیسرا قول نہایت مناسب اور درست معلوم ہوتا ہے اور اس میں کوئی قباحت نظر نہیں آتی۔ ہندہ نے اسی قاعدے کے تحت ہر ساعت کے اوقات مقرر کئے ہیں۔

شاگرد : اوقاتِ ساعات نکالنے کا طریقہ کار کیا ہے۔  
استاد : اپنے شہر کے نمازوں کے اوقات کے نقشے طلوعِ آفتاب اور غروبِ آفتاب کا وقت جس دن کی ساعت کا وقت معلوم کرنا ہو معلوم کریں۔ انگریزی تاریخ کے حساب سے۔

غروبِ آفتاب کے وقت میں ۱۲ گھنٹے جمع کر کے طلوعِ آفتاب کا وقت تفریق کریں جو وقت باقی بچے اس کو بارہ حصوں میں تقسیم کریں ایک ساعت کا وقت معلوم ہو جائے گا پھر اتنا وقت ہر ساعت کو دیتے جائیں اور مطلوبہ ساعت کا وقت معلوم کر لیں۔  
رات کی ساعت معلوم کرنے کے لئے طلوع کے وقت میں ۱۲ گھنٹے جمع کر کے غروب کا وقت تفریق کر دیں جو باقی بچے اس کو بارہ حصوں میں تقسیم کر کے رات کی ایک ساعت کا وقت معلوم ہو جائے گا۔  
مثال : ۱۶ اگست کو کراچی میں تیسری ساعت کا وقت معلوم کرنا ہے۔

$$\begin{array}{r} \text{غروبِ آفتاب ۱۶ اگست کراچی} \\ \text{منٹ} \quad \text{ساعت} \\ ۱۲ \quad - \quad ۰۳ \\ \hline \text{جمع ۱۲ گھنٹے} \\ \text{حاصل جمع} \quad ۱۹ \quad - \quad ۰۴ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{تفریقِ طلوعِ آفتاب ۱۶ اگست کراچی} \\ \text{حاصل تفریق مقدار ۱۶ اگست کراچی} \\ ۱۳ \quad - \quad ۰۰ \end{array}$$

۱۳ گھنٹوں کو بارہ حصوں میں تقسیم کیا۔  
بارہ گھنٹوں کا ایک گھنٹہ  
۵ منٹ

یعنی ۱۶ اگست کو کراچی میں ہر ساعت ایک گھنٹہ پانچ منٹ کی ہوگی۔

$$\begin{array}{r} \text{پہلی ساعت طلوع کا وقت} \\ ۶ \quad - \quad ۰۳ \\ \hline \text{دوسری ساعت جمع} \quad + \quad ۵ \quad - \quad ۱ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۷ \quad - \quad ۹ \\ \hline \text{تیسری ساعت جمع} \quad + \quad ۵ \quad - \quad ۱ \\ \hline ۸ \quad - \quad ۱۲ \end{array}$$

یعنی تیسری ساعت صبح آٹھ بجکر چودہ منٹ کی ہوگی۔  
نوٹ : دن کی ساعت کے وقت کو اگر دو گھنٹوں سے تفریق کر لیا جائے۔ تو یہ وقت ۱۶ اگست کی رات کی ہر ساعت کا وقت ہوگا۔ جو غروبِ آفتاب کے وقت میں جمع کرتے جانے سے رات کی کسی بھی ساعت کا وقت معلوم کیا جاسکتا ہے۔

شاگرد : یہ طریقہ درست تو ہے لیکن اس طرح سے ہر ساعت کا وقت نکالنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ مہربانی کر کے آسان طریقہ بتائیں؟

استاد : مطلوبہ تاریخ کا طلوع و غروب معلوم کر کے صرف دن کی مقدار معلوم کریں۔ پھر اس کو بارہ حصوں میں تقسیم کر کے ایک ساعت کا وقت معلوم کریں، مقدارِ ساعت کو نقشے میں اوپر سے نیچے تلاش کریں اسی مقدار کے بائیں طرف مطلوبہ ساعت کے عین نیچے جو وقت ہے طلوع کے وقت میں جمع کر دیں۔ دن کا وقت طلوعِ آفتاب میں جمع کر دینے سے دن کی ساعت کا وقت معلوم ہو جائے گا رات کا



وقت غروب آفتاب کے وقت میں جمع کرنے سے رات کی ساعت کا وقت معلوم ہو جائے گا۔ اور جو طلوع غروب یا مقدار بھی معلوم نہیں کر سکتا وہ دائیں طرف کے انگریزی ہینوں کے حساب سے طلوع یا غروب میں وقت جمع کر کے مطلوبہ ساعت کا وقت معلوم کر سکتا ہے۔

(نقشہ اگلے صفحات پر ملاحظہ فرمائیں)

## مقدار ساعت روز معلوم کرنے کا طریقہ

- ① صفحہ نمبر ۲۶ سے اپنے شہر کا، یا اپنے سے قریبی شہر کا عرض البلد معلوم کریں۔
- ② صفحہ نمبر ۲۷ تا صفحہ نمبر ۳۲ پر مطلوبہ ماہ کی مطلوبہ تاریخ کے سیدھ میں بائیں طرف اپنے شہر کے عرض البلد کے سیدھ میں نیچے جو بھی عدد ہو گا وہی اُس دن کی ایک ساعت کی مقدار منٹوں میں ہو گی۔
- ③ ساتھ منٹوں سے زیادہ جتنے بھی منٹ ہوں گے وہ ایک گھنٹے سے زیادہ منٹ ہوں گے۔
- ④ اسی مقدار کو بار بار طلوع آفتاب کے وقت میں جمع کرتے رہنے سے مطلوبہ ساعت کا وقت باسانی نکالا جاسکتا ہے۔
- ⑤ اگر اس طرح مشکل ہو تو صفحہ نمبر ۳۱ یا صفحہ نمبر ۳۲ پر اسی مقدار کے بائیں طرف مطلوبہ ساعت کے نیچے سیدھ میں جو خانہ آئے گا اس کے اوپر والا وقت طلوع آفتاب کے وقت میں جمع کر دینے سے مطلوبہ ساعت کا وقت نکل آئے گا اسی خانے کے نیچے والا وقت غروب آفتاب کے وقت میں جمع کر دینے سے رات کی مطلوبہ ساعت کا وقت نکل آئے گا، حاصل جمع بارہ سے زیادہ ہو تو بارہ تفریق کر دیں۔
- ⑥ دن کی مقدار ساعت سے رات کی مقدار ساعت مندرجہ ذیل نقشے سے معلوم کریں۔

۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	مقدار دن (منٹوں میں)
۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	مقدار رات (منٹوں میں)
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	مقدار دن (منٹوں میں)
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	مقدار رات (منٹوں میں)







[illegible][illegible]



[illegible]



[illegible]

نام ستاره	اعداد ستاره	دن	هفت	اعداد دن	نقش	نک	دهات	رنگ	مطر	بهر	جنس	خاصه	مؤکل
زحل	۲۵	هفت	۲۹۰	۷۱۲	تبع	ساتواں	سیکڑ	سیاہ	خاکی	نگہ بولی	مذکر	نخی کبیر	جبرائیل
مشتری	۹۵۰	جموت	۷۱۲	۷۱۲	مشن	پچھا	قلعی	گہرا سنہرا	آتش	کھراج	مؤنث	سوداگر	میکائیل
مرئخ	۸۵۰	منگل	۱۲۰	۱۲۰	مسیح	پانچواں	لوا	سرخ	آتش	یک شب	مذکر	نخی صغیر	عزرائیل
شمس	۴۰۰	الوار	۶۰۸	۶۰۸	مدرک	چوتھا	سوتا	زعفرانی	آتش	عقین ترخ	مذکر	سعد	اسرائیل
زہرہ	۲۱۷	جمعہ	۱۱۸	۱۱۸	مخس	تیسرا	جست	ہلکا نیلا	بادی	صیرا	مؤنث	سودا صغیر	موسیٰ
عطارد	۲۸۴	بدھ	۱۱	۱۱	سرخ	دوسرا	کائی	ہلکا بنر	بادی	زمرود	مذکر	ممتوج	یوحنا
قمر	۲۴۰	پیر	۲۱۲	۲۱۲	مشت	پہلا	چاندی	سفید	آبی	عقین سفید	مؤنث	سعد	اسما

مسنوات مسرگان



شاگرد : ساعتوں کی عملیات میں کیا اہمیت ہے۔

استاد : ہر عمل ایک مخصوص ساعت میں کیا جاتا ہے کوئی بھی عمل اگر ساعت کا

ملاحظہ رکھ کر نہ کیا جائے تو کامیابی ناممکن ہوتی ہے۔

سوں کون سے اعمال کن ساعتوں میں کرنے چاہئیں اس کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔

زحل کی ساعت میں : ... دشمن سے بدلہ لینے، بیمار کرنے، جدائی ڈالنے کا عمل کیا جاتا ہے۔

مشتی کی ساعت میں : ... محبت و اخوت بڑھانے اور بیماریوں سے علاج کے لئے عمل کیا جاتا ہے۔

مریخ کی ساعت میں : ... دشمن پر فتح پانے، آسیب وغیرہ دور کرنے اور قوتِ باہ کے لئے عمل کیا جاتا ہے۔

شمس کی ساعت میں : ... حکام کو تسخیر کرنے، عزت و توقیر حاصل کرنے اور رزق کی زیادتی کے لئے عمل کیا جاتا ہے۔

زہرہ کی ساعت میں : ... عورتوں کو تسخیر کرنے، محبوب کو ملانے دوکان وغیرہ کی بکری بڑھانے کا عمل کیا جاتا ہے۔

عطارد کی ساعت میں : ... عہدہ میں ترقی کے لئے، ذہن کشادہ کرنے اور سینہ کھولنے کے اعمال کئے جاتے ہیں

قمر کی ساعت میں : ... اگر پندرہ تاریخ سے پہلے ہو تو سعد اعمال

کے لئے فوزوں ہوتا ہے اگر پندرہ کے بعد ہو تو نحس اعمال یعنی لڑائی کروانے جدائی ڈالنے یا بیمار کرنے کے لئے بھی اس ساعت میں اعمال کئے جاتے ہیں۔

نوبت : ابتدائی تاریخوں میں سعد ستاروں کی قوت میں اضافہ کرتا ہے اور آخری تاریخوں میں نحس ستاروں کی قوت میں معاون و مددگار ہوتا ہے۔

شاگرد : عمل پڑھتے یا لکھتے وقت صرف ساعت کا خیال رکھا جائے یا اس کے علاوہ بھی کوئی چیزیں قابلِ توجہ ہوتی ہیں

استاد : عمل کے لئے صرف ساعت پر ہی اکتفا کر لینا درست نہیں ہے، عمل پڑھتے یا لکھتے وقت اس ساعت کا بخور جلانا بھی ضروری ہوتا ہے، نیز سعد اعمال کے لئے منہ میں میٹھی چیز رکھ کر عمل کرنا اور عدو یعنی دشمنی وغیرہ کے لئے

منہ میں کڑوی چیز رکھ کر عمل کرنا ضروری ہے اس کے علاوہ رجال الغیب کی طرف پشت کر کے بیٹھنا اور سعد اعمال کے لئے قمر کا برون عقرب سے باہر ہونا بھی لوازمات میں شامل ہوتا ہے۔

شاگرد : بخورات کیا ہوتے ہیں اور متعلقہ ساعت میں ان کا جلانا کیوں ضروری ہوتا ہے۔

استاد : بخور کے جلانے سے اس ساعت کی طاقت و قوت میں اضافہ ہوتا ہے اور اس ساعت کے روحانی اثرات عمل کی تاثیر میں اضافہ کر کے اس بخور کے دھوئیں کے ہمراہ فضا میں تحلیل ہو کر مطلوب کے دل و دماغ پر اثر انداز ہوتے ہیں اگر کسی بخور کے مکمل اجزاء میسر نہ بھی ہوں تو



ایک آدھ کے کم ہونے سے کوئی حرج نہیں ہوتا۔

(ساعتوں کے منورات مندرجہ ذیل ہیں)

زحل ..... عود، لوبان، سیاہ مریم، قینسیا

مشتی ..... ناگرموتھ، عود، سندس، صندل سرخ

مریم ..... رال، عود، گولگ و غیرہ

شمس ..... زعفران، گل انار، پھول اگلاب و غیرہ

زہرہ ..... عود، مشک، عنبر، صندل، کافور

عطارد ..... کافور، بادام، لوبان، گولگ

قمر ..... عود، کافور، مشہد، صندل

شاگرد : ایک صاحب سے میں نے سنا ہے کہ اُس نے موافق ساعت میں عمل کیا لیکن کامیابی نہ ہوئی ایسا کیونکر ممکن ہے۔

استاد : کسی بھی دن کی پہلی ساعت کا ستارہ اس کی آئندہ تیس ساعتوں کا حاکم ہوتا

ہے اگر کسی نے ایسے ستارے کی ساعت میں عمل کیا جس کی حاکم

ستارے سے دشمنی ہے تو ایسا ممکن ہے اس لئے کہ اس ساعت کی

طاقت و قوت میں حاکم ستارہ رکاوٹ کا باعث ہوتا ہے، حاکم ستارے

کی دوست دشمن ساعتوں کا نقشہ یہ ہے۔

حاکم	دوست ستارے	دشمن ستارے	نہ دوست نہ دشمن
زحل	عطارد، زہرہ	شمس، قمر، مریم	مشتی
مشتی	شمس، قمر، مریم	عطارد، زہرہ	زحل
مریم	شمس، قمر، مشتی	عطارد	زہرہ، زحل
شمس	قمر، مریم، مشتی	زہرہ، زحل	عطارد
زہرہ	عطارد، زحل	شمس، قمر	مریم، مشتی
عطارد	شمس، زہرہ	قمر	مریم، مشتی، زحل
قمر	شمس، عطارد	زہرہ، زحل	مریم، مشتی

شاگرد : رجال الغیب کی کیا حقیقت ہوتی ہے وضاحت فرمائیے۔

استاد : رجال الغیب چند مردان حق ہوتے ہیں جو ہم لوگوں کی نظروں سے

غائب اور پوشیدہ ہوتے ہیں۔ چاند کی مختلف تاریخوں میں یہ مختلف

سمتوں میں موجود ہوتے ہیں کوئی بھی عامل خواہ وہ کیسا عمل کر رہا ہے

یعنی محبت کا کر رہا ہے یا دشمنی کا۔ اگر عمل کرنے وقت عامل کامنہ اسی طرف

ہے جس طرف رجال الغیب اس تاریخ کو ہیں تو وہ عمل کی کامیابی میں

رکاوٹ ڈالنے کی بھرپور صلاحیت رکھتے ہیں۔

رجال الغیب کی سمتیں چاند کی مختلف تاریخوں میں گدھر ہوتی ہیں ملاحظہ فرمائیں۔

جنوب اور مشرق کے درمیان جنوب اور مغرب کے درمیان جنوب میں

۲۴ - ۱۶ - ۹ - ۱ - ۲۵ - ۱۷ - ۱۰ - ۲ - ۲۶ - ۱۸ - ۱۱ - ۳۱

مغرب میں شمال مشرق میں مشرق میں

۲۷ - ۱۹ - ۱۲ - ۳ - ۲۸ - ۲۱ - ۶ = ۲۹ - ۲۲ - ۱۳ - ۷

شمال میں شمال مغرب میں

۳۰ - ۱۳ - ۵ - ۸ - ۱۵ - ۲۳ = ۱۰

شاگرد : یہ تاریخیں اور ان کی سمتیں کیسے ذہن نشین رہ سکتی ہیں۔

کیا آپ ایسا کلیہ بتا سکتے ہیں کہ بغیر کتاب دیکھے

ان کی سمت معلوم کر سکیں۔

استاد : ہر سمت کے شروع کے دو حروف لے کر چند کلمے وضع کئے ہیں۔



مثلاً جنوب مشرق کا جملہ ہے جنش۔ جنوب مغرب کا جمنغ  
شمال مغرب کا شمع شمال مشرق کا شمن  
جن سے جنوب۔ مغ سے مغرب۔ مش سے مشرق۔ شم سے شمال  
لہذا آٹھ کلمے ذہن نشین کر لیں۔

(۱) جنش	(۵) شمنغ
(۲) جمنغ	(۶) شمش
(۳) جن	(۷) مش
(۴) مغ	(۸) شم

طریقہ :-

چاند کی (۱۴) تاریخ سے پہلے جو تاریخ ہو اس کو آٹھ پر تقسیم کر  
دیں جو عدد باقی بچے وہی سمت ہے مثلاً ۱۰ تاریخ کو رجال الغیب  
کی سمت معلوم کرنا ہے ۱۰ ÷ ۸ باقی (۲) دوسرا جملہ ہے (جمنغ)  
یعنی جنوب مغرب =

چاند کی ۱۴ یا چودہ کے بعد کی تاریخ میں ایک عدد کا اضافہ کر کے  
مذکورہ عمل کریں۔ ۲۸ یا اٹھائیس کے بعد دو عدد کا اضافہ کر کے  
ایک قاعدے سے سمت معلوم کریں۔

شاگرد : بعض جگہ لکھا ہوتا ہے کہ طالع وقت فلاں میں عمل کرنا  
چاہیے طالع وقت سے کیا مراد ہے۔

استاد : آسمان پر بارہ برج ہوتے ہیں جو ہیں گھنٹوں میں بارہ بروج باری باری  
مشرق سے طلوع ہوتے اور مغرب میں غروب ہوتے رہتے ہیں  
ہر برج کم و بیش دو گھنٹے کا ہوتا ہے اور ہر برج کے تیس حصے

ہوتے ہیں جس کو درجے کہا جاتا ہے جو برج مشرق سے طلوع ہو  
رہا ہوتا ہے وہی طالع ہوتا ہے۔ ہر برج کا حاکم انہی ستاروں  
میں سے ایک ستارہ ہوتا ہے۔

ہر برج ایک مزاج رکھتا ہے جس کی تفصیل کچھ اس طرح ہے۔

(۱) حمل	مزاج آتشی	شاہ مریخ (۷)	میزان	مزاج بادی	تارہ زہرہ
(۲) ثور	خاک	زہرہ (۸)	عقرب	آبی	مریخ
(۳) جوزا	بادی	عطارد (۹)	قوس	آتشی	مشری
(۴) سرطان	آبی	قمر (۱۰)	جدی	خاک	زحل
(۵) اسد	آتشی	شمس (۱۱)	دلو	بادی	زحل
(۶) سنبلہ	خاک	عطارد (۱۲)	حوت	آبی	مشری

شاگرد : ہر برج کا مزاج اور ستارہ ذہن نشین کرنے کا کیا قاعدہ ہے  
استاد : جس نبر کا برج ہو اس کو چار پر تقسیم کر دو ایک بچے تو آتشی دوزخیں  
تو خاک تین بچیں تو بادی اور چار بچیں تو آبی برج ہوتا ہے۔

برج کا ستارہ معلوم کرنے کے لئے یاد رکھیں قمر اور شمس ایک ایک  
برج کے مالک ہیں بیکہ باقی ہر ستارہ دو دو برجوں کا مالک ہوتا ہے  
یعنی حمل اور عقرب کا مریخ۔ ثور اور میزان کا زہرہ۔ جوزا سنبلہ  
کا عطارد جدی دلو کا زحل اور قوس اور حوت کا مالک مشتری ہوتا  
ہے۔

چند اشعار سے ان کی مطابقت کر لیں۔

حمل و عقرب کریں اشارہ	مالک کلمے مریخ ہمارا
برج ثور اور میزان	زہرہ ان پہ حکمران



جوزا اور سنبلہ پہ وارد ہے ستارہ وہ عطارد  
علی الترتیب اسد سرطان شمس قمر کو حاکم مان  
قوس و حوت اے آخری ہیں محکوم مشتری  
جدی دلو کی صدا زمل ہمارا بادشاہ

شاگرد : کسی برج کا دن اور رات سے تعلق اور مذکر  
مؤنث جاننے کا کیا قاعدہ ہے۔

استاد : ہر طاق برج دن سے تعلق رکھتا ہے اور جنبی اعتبار سے مذکر  
ہوتا ہے۔

ہر جفت برج رات سے تعلق رکھتا ہے اور جنبی اعتبار سے  
مؤنث ہوتا ہے۔

شاگرد : بروج کی سمتیں معلوم کرنے کا کیا کلیہ ہے۔

استاد : ہر آتشی برج مشرق سے ہر خاکی جنوب سے ہر بادی مغرب  
سے اور ہر آبی برج شمال سے تعلق رکھتا ہے۔

شاگرد : منقلب، ثابت اور ذوجہدین برجوں کی پہچان کا  
کیا قاعدہ ہے۔

استاد : جس نہر کا برج ہو اس کو تین پر تقسیم کریں۔

ایک بچے تو منقلب دو بچیں تو ثابت اور پورا تقسیم ہو جائے تو ذوجہدین

شاگرد : جس طرح ہر برج ایک مزاج رکھتا ہے کیا ہر ستارے کا  
بھی ایک مزاج ہوتا ہے۔

استاد : ہاں۔ مریخ شمس اور مشتری آتشی مزاج رکھتے ہیں زہرہ اور عطارد

## منسوبات بروج

نام برج	ک	ل	م	ن	ی	ج	د
حمل	۲۱ مارچ ۲۰ اپریل	ا ل ی	مریخ	آتشی	منقلب	منقلب	دن
ثور	۲۱ اپریل ۲۱ مئی	ب و	زہرہ	خاکی	جمعہ	ثابت	رات
جوزا	۲۲ مئی ۲۱ جون	ک ق	عطارد	بادی	بدھ	ذوجہدین	دن
سرطان	۲۲ جون ۲۳ جولائی	ح ہ	قمر	آبی	پیر	منقلب	رات
اسد	۲۳ جولائی ۲۳ اگست	م	شمس	آتشی	اتوار	ثابت	دن
سنبلہ	۲۳ اگست ۲۲ ستمبر	پ غ	عطارد	خاکی	بدھ	ذوجہدین	رات
میزان	۲۳ ستمبر ۲۲ اکتوبر	ت ط	زہرہ	بادی	جمعہ	منقلب	دن
عقرب	۲۳ اکتوبر ۲۳ نومبر	ض ظ	مریخ	آبی	منقلب	ثابت	رات
قوس	۲۳ نومبر ۲۱ دسمبر	ف	مشتری	آتشی	جمعرات	ذوجہدین	دن
جدی	۲۲ دسمبر ۲۰ جنوری	ح خ	زحل	خاکی	ہفتہ	منقلب	رات
دلو	۲۱ جنوری ۱۹ فروری	س ش	زحل	بادی	ہفتہ	ثابت	دن
حوت	۲۰ فروری ۲۰ مارچ	د ذ	مشتری	آبی	جمعرات	ذوجہدین	رات



بادی زحل خاکی جبکہ قمر آبی مزاج رکھتا ہے۔  
ستاروں کا مزاج ذہن نشین کرنے کے لئے یہ شعر یاد کریں۔  
بادی ہیں زہرہ عطارد اور زحل خاکی  
قمر آبی، ان کے علاوہ آتشیں ہیں باقی



(۵)

شاگرد : عملیات کی کتابوں میں دیکھا ہے فلاں فلان ستارے  
کی نظر ثلث یا نظر تزیع وغیرہ میں فلاں عمل کریں،  
ان کی کیا حقیقت ہوتی ہے۔

استاد : جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ ہر برج کے تیس درجے ہوتے ہیں  
اور بارہ برجوں کے  $360 = 12 \times 30$  درجے ہوتے ہیں نظرات  
کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔

اگر دو ستارے ایک ہی برج کے ایک ہی درجے پر ہوں تو نظر قرآن  
ہوتی ہے سعد ستاروں کا قرآن سعد ہوتا ہے۔ اگر ایک ستارہ  
کسی برج کے کسی درجے پر ہو اور دوسرا ستارہ اسی کے بعد تیسرے  
برج کے اسی درجہ میں ہو یعنی درمیانی فاصلہ ۶۰ درجے ہو تو نظر  
تقدیس ہوتا ہے۔ تقدیس عزیزی میں چھ کو کہتے ہیں ۳۶۰ کو چھ پر  
تقسیم کریں تو ۶۰ جواب آتا ہے اس لئے اس کو نظر تقدیس کہتے ہیں  
یہ نظر سعد اصغر ہوتی ہے۔

ایک ستارہ اگر دوسرے ستارے سے ٹھیک ۹۰ درجے پر ہو تو نظر تزیع کہتے  
ہیں۔

تزیع زُباع سے ہے جس کے معنی چار ہوتے ہیں  $360 \div 4 = 90$   
اس نظر میں نیم دشمنی اور نیم عداوت کے عملیات کئے جاتے ہیں۔

ایک ستارہ دوسرے ستارے سے ٹھیک (۱۲۰) درجے کے فاصلے پر ہو تو  
نظر ثلث کہلاتی ہے۔ ثلث ثلث سے ہے اور ثلث تین کو کہتے ہیں۔  
 $360 \div 3 = 120$  یہ نظر سعد اکبر یعنی بہت ہی زیادہ سعد ہوتی ہے۔

ایک ستارہ دوسرے ستارے سے (۱۸۰) درجے پر ہو یعنی بالکل مقابل  
ہو تو تو نظر مقابلہ ہوتی ہے یہ نظر انتہائی نحس اور عداوت و جدائی  
کے لئے نہایت موزوں ہوتی ہے۔

شاگرد : ستاروں کی گردش کی رفتار کیساں ہوتی ہے یا مختلف؟  
استاد : ستاروں کی گردش کی رفتار کیساں نہیں ہوتی بلکہ مختلف ہوتی ہے جو  
مندرجہ ذیل نقشے سے معلوم کی جاسکتی ہے۔

ستارہ	زحل	ختری	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
مدت ایک درجہ	۳۰ ۱/۲ دن	۱۳ دن	۳۶ گھنٹے	۲۳ گھنٹے	۲۳ گھنٹے	۲۳ گھنٹے	۲ گھنٹے
مدت ۳۰ درجے یعنی ۱۲ برج	۲ ۱/۲ سال	۱۳ ماہ	۲۵ دن	۳۰ دن	۲۴ دن	۲۳ دن	۲ ۱/۲ دن
مدت ۳۶۰ درجے یعنی ۱۲ برج	۲۹ ۱/۲ سال	۱۲ سال	۱۸ ماہ	۱ سال	۱ سال	۱ سال	۲۴ دن



کل اعداد ۴۰۔ تقسیم ۱۲ = باقی بچے ۶ یعنی برج سنبلہ  
تفصیل برج سنبلہ مزاج خاکی ستارہ عطارد

آتش اور بادی مزاج آپس میں دوستی اور ہم آہنگی رکھتے ہیں۔  
خاکی اور آبی مزاج آپس میں دوستی اور ہم آہنگی رکھتے ہیں۔  
طالب اور مطلب کے مزاج میں ہم آہنگی پائی جائے تو حب کا عمل کا اگر  
ثابت ہوتا ہے اسی طرح خاکی اور آبی مزاج اچھا ہوتا ہے۔  
آتش مزاج کا خاکی اور آبی سے اختلاف ہوتا ہے اسی طرح  
خاکی یا آبی کا آتش اور بادی سے اختلاف ہوتا ہے یعنی مزاج نہ  
ملنے کی دلیل ثابت ہوتا ہے اور حب وغیرہ کا عمل مشکل سے ہوتا ہے۔  
شاگرد : مزاج دیکھنے کا آپ کا ذاتی کیا طریقہ کار ہے۔  
استاد : جنزلیں میں بارہ برجوں کی ایک کنڈلی ہوتی ہے۔ جو اس طرح  
سے ہوتی ہے۔

ساقط	قرآن	ساقط
تدیس	تربیع	تدیس
تثلیث	مقابلہ	تثلیث
ساقط	مقابلہ	ساقط

طالب اور اس کی والدہ کے اعداد کے ذریعے طالع معلوم کر کے اسکو  
پہلے خانے میں لکھ دیا پھر اس کے بعد ترتیب سے اگلے تمام برج لکھ

شاگرد : ستاروں کی رجعت اور استقامت سے کیا مراد ہے۔  
استاد : شمس اور قمر ہمیشہ سیدھی چال چلتے ہیں باقی بائیں ستارے کبھی الٹی چال  
چلتے ہیں اور کبھی سیدھی۔ سیدھی چال کو استقامت اور الٹی کو رجعت  
کہتے ہیں کسی سو ستارے کی چال استقامت کی ہو تو اس میں انتہائی  
سعادت ہوتی ہے اور اگر سو ستارہ رجعت میں ہو تو سعادت  
میں کمی واقع ہوتی ہے۔

شمس ستارہ کی استقامت انتہائی نعم اور رجعت غنیمت میں کمی ظاہر  
کرتی ہے۔ نظرات کی سال بھر کی تفصیل اور ستاروں کی رجعت و استقامت  
نئے سال کی جنزلیں میں شائع ہوتی رہتی ہے۔

شاگرد : طالب و مطلوب کا مزاج برج اور ستارہ کیسے معلوم کیا  
جاسکتا ہے۔

استاد : کسی شخص کی پیدائش کے وقت جو برج مشرق سے طلوع ہو رہا ہوتا ہے  
وہی برج اس کا طالع ہوتا ہے۔ اس کے لئے صحیح تاریخ اور صحیح وقت  
کا لکھا ہونا ضروری ہوتا ہے۔ مثلاً ایک شخص کی پیدائش کے وقت  
مشرق یعنی افق سے برج ثور طلوع ہو رہا تھا لہذا برج ثور کی پیدائش  
سے مزاج اور ستارہ بنا سکتے ہیں مثلاً طالع برج ثور۔ ستارہ زہرہ  
اور مزاج خاکی۔ اگر کسی کو تاریخ پیدائش اور وقت معلوم نہ ہو تو اس  
قاعدے سے معلوم کریں۔ نام سائل کے اعداد ۴ نام سائل کے والدہ  
کے اعداد بحساب ابجد جمع کریں اور بارہ پر تقسیم کریں جو باقی بچے  
وہی طالع ہوگا۔

مثلاً نام سائل معراج اعداد ۳۱۴  
نام والدہ کوثر اعداد ۷۲۶  
میزان اعداد ۱۰۴۰



دیئے جاتے ہیں۔ مطلوب اور اس کی والدہ کے اعداد سے طالع معلوم کر کے دیکھا اگر مطلوب کا برج طالع خانہ تدبیر یا خانہ تثلیث میں آئے تو مزاج میں ہم آہنگی بتایا جاتا ہے۔ اگر نزاع یا مقابلہ میں آئے تو نفی میں جواب دیا جاتا ہے کہ مزاج نہیں ملتا۔ نظر ساقط کا بھی یہی حکم ہے۔

شاگرد : اس طرح تو کافی محنت کرنی پڑتی ہے کوئی کلیہ بتائیں۔  
استاد : نام طالب مع والدہ کل اعداد = نام مطلوب مع والدہ کل اعداد تقسیم بارہ

اگر دونوں کے باقی بچنے والے اعداد جفت ہیں تو مزاج موافق بشرطیکہ فرق ۶ کا نہ ہو دونوں کے باقی بچنے والے اعداد (طاق) مزاج موافق بشرطیکہ فرق چھ کا نہ ہو۔ باقی بچنے والے اعداد ایک کے جفت ہوں دوسرے کے طاق ہوں۔ مزاج مخالف ہوتا ہے۔

۶

شاگرد : عملیات کی کتب میں یہ بھی پڑھا ہے کہ فلان عمل شرف شمس یا شرف مشتری وغیرہ میں کریں یہ کب ہوتے ہیں۔

استاد : ہر ستارے کو کسی نہ کسی برج کے کسی ایک درجے پر شرف ہوتا ہے جب کوئی ستارہ گردش کرتا ہے اسی درجے میں آتا ہے تو اسی ستارے کو شرف حاصل ہوتا ہے خواہ وہ ستارہ غمبہ کیوں نہ ہو سعد کام کے لئے انتہائی سود ترین وقت ہوتا ہے اسی طرح ان ستاروں کو بعض درجوں پر اوج ہوتا ہے یہ وقت شرف سے قدر کم سعد

مانا جاتا ہے اسی طرح بعض درجوں پر ستاروں کو بہبوط ہوتا ہے جو انتہائی غم ترین اوقات کو ظاہر کرتے ہیں۔ ان تمام کی تفصیل درجہ ذیل ہے۔

لنگہ	اندر	لنگہ	لنگہ	لنگہ	اندر	اندر	لنگہ
شرف	میزان	سرطان	جدی	حمل	حوت	سنبلہ	ثور
درجہ ۲۱	درجہ ۱۵	درجہ ۲۸	درجہ ۱۹	درجہ ۲۴	درجہ ۱۵	درجہ ۳	
بہبوط	حمل	جدی	سرطان	میزان	سنبلہ	حوت	عقرب
درجہ ۲۱	درجہ ۱۵	درجہ ۲۸	درجہ ۱۹	درجہ ۲۴	درجہ ۱۵	درجہ ۳	
اوج	قوس	میزان	اسد	سرطان	جوزا	عقرب	سنبلہ
درجہ ۱۳	درجہ ۲	درجہ ۱۹	درجہ ۲۰	درجہ ۲۲	درجہ ۵	درجہ ۵	پر بارج

شرف اور بہبوط میں ٹھیک ۱۸۰ درجے کا فرق ہوتا ہے۔

اوج کا کوئی قاعدہ نہیں ہوتا۔

شاگرد : قمر در عقرب کا کیا مطلب ہے اس میں سعد اعمال کیوں منع ہیں۔

استاد : قمر یعنی چاند جب بارہ برجوں کا دورہ کرتے کرتے برج عقرب میں داخل ہوتا ہے تو اُنہی کو قمر در عقرب کہتے ہیں یہ وقت تقریباً سوا دو دن رہتا ہے اس میں سعد اعمال اگر کئے جائیں تو ان میں کامیابی نہیں ہوتی البتہ بعض وجہائی اور دشمن کو بیمار کرنے وغیرہ کے لئے اس عرصہ میں عملیات کا اگر ثبات ہوتے ہیں۔







پھر جس وقت آپ طالع معلوم کرنا چاہ رہے ہیں وہ وقت لکھیں  
 واضح رہے وقت ریلوے ٹائم کے مطابق لکھیں غلطاً اگر سہ پہر تین  
 بجے کا وقت لکھنا ہے تو ۱۵ بجے لکھیں۔  
 دونوں اوقات کو جمع کر دیں۔

حاصل جمع میں سے آپ کے شہر کا جو فرق پاکستانی میاری وقت  
 سے ہے وہ تفریق کر دیں۔

حاصل تفریق اوقات کو نقش اوقات طالع میں اپنے صوبے  
 کے نیچے تلاش کریں جہاں پر یہ وقت ہو اس کے دائیں طرف جو برج  
 ہے۔ اس وقت وہی طالع ہے یعنی اس وقت مشرق سے وہی برج  
 طلوع ہو رہا ہے۔

نوٹ: حاصل تفریق وقت اگر ۲ گھنٹوں سے زیادہ ہو تو ۲ گھنٹے  
 تفریق کر دیں۔

نقش کو بھی اوقات مندرجہ ذیل ہے

ماہ	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون
تاریخ	۱	۱	۱	۱	۱	۱
وقت	۶:۳۲	۸:۳۲	۱۰:۳۲	۱۲:۳۲	۱۴:۳۲	۱۶:۳۲
ماہ	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
تاریخ	۱	۱	۱	۱	۱	۱
وقت	۱۸:۳۵	۲۰:۳۵	۲۲:۳۵	۲۴:۳۵	۲۶:۳۵	۲۸:۳۵

تفصیلی کویت اوقات ۱۵۶ اور ۱۵۷ پر ملاحظہ فرمائیے۔

## نقش اوقات طالع

نام طالع	صوبہ سرحد	صوبہ پنجاب	صوبہ سندھ	بلوچستان
	م	م	م	م
۵ اسد	۱۲	۱۴	۲۸	۲۱
۶ سنبلہ	۳۵	۳۹	۴۳	۴۳
۷ میزان	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸ عقرب	۲۳	۲۱	۱۳	۱۴
۹ قوس	۴۸	۴۳	۲۲	۴۰
۱۰ جدی	۰۹	۰۲	۴۴	۵۹
۱۱ دلو	۰۸	۰۱	۵۰	۵۸
۱۲ حوت	۴۰	۳۹	۳۰	۳۵
۱ حمل	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲ ثور	۱۹	۲۳	۳۰	۲۴
۳ جوزا	۵۴	۵۹	۱۰	۰۲
۴ سرطان	۵۱	۵۸	۱۲	۰۲

ہر صوبے کے نیچے جو وقت جس برج کے سامنے لکھا ہے وہ وقت  
 اس برج کے طلوع ہونے کا وقت ہے جو اس سے اگلے برج  
 کے وقت پر ختم ہو جاتا ہے اس اگلا برج طلوع ہوتا ہے۔  
 مثال طالع وقت معلوم کرنے کے: اگلے صفحہ پر ہے



۲۸ اگست کو دوپہر دو بجکر پندرہ منٹ پر کراچی میں طالع معلوم کرنا ہے۔ نقشہ کو کبھی اوقات میں ۲۸ اگست سے نزدیک ترین تاریخ یکم ستمبر ہے جس کا کوئی وقت ۲۲ گھنٹے ۴۰ منٹ ہے، ۲۸ اگست یکم ستمبر سے چار دن پہلے ہے لہذا چار منٹ فی دن کے حساب ۱۶ منٹ تفریق کریں گے تو ۲۸ اگست کا کوئی وقت ہوگا ۲۲ گھنٹے ۲۴ منٹ۔

حاصل: ۲۸ اگست کا کوئی وقت ۲۴ — ۲۲

جمع مطلوبہ وقت + ۱۵ — ۱۲

حاصل جمع ۳۹ — ۳۶

تفریق فرق کراچی پاکستانی معیاری وقت سے - ۳۲

حاصل تفریق وقت ۳۶ — ۰۴

یعنی ۳۶ گھنٹے ۴ سات منٹ

چونکہ ۳۶ گھنٹے ۲۴ گھنٹوں سے زیادہ ہیں لہذا ۲۴ گھنٹے تفریق

کرنے پر وقت ہوگا ۱۲ — ۰۴

۰۰ — ۲۲

۱۲ — ۰۴

یعنی بارہ گھنٹے سات منٹ۔ اس وقت کو صوبہ سندھ کے نیچے تلاش

کیا۔ تو معلوم ہوا کہ طالع وقت برج قوس ہے۔

شاگرد: کیا انداز سے سے بھی طالع وقت معلوم کرنے کا کوئی

قاعدہ ہے۔

استاد: آپ سورج کے حساب سے طالع وقت کا اندازہ لگا سکتے ہیں

وہ اس طرح جس وقت سورج طلوع ہوگا اُس وقت برج بھی وہی طالع ہوگا جس کے اندر سورج ہے مثلاً اگر سورج برج میزان میں ہے تو طالع آفتاب کے وقت طالع بھی میزان ہی ہوگا۔

جب سورج سر پہ ہوگا تو طالع وقت اُس سے چوتھا برج جدی ہوگا۔

جب سورج غروب ہوگا تو ساتواں برج حمل ہوگا اور جب آدھی رات ہوگی تو اُنقی پر طالع دسواں برج سرطان ہوگا۔

شاگرد: لیکن جنتری کے بغیر یہ کیسے پتہ چلے گا کہ ان دنوں میں سورج کس برج میں ہے۔

استاد: اس کے لئے دو قاعدے بتا رہا ہوں۔

(۱) آپ جس انگریزی ماہ میں معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ سورج کس

برج میں ہے تو اپریل سے مہینوں کی گنتی شروع کر دیں۔

جہاں پر مطلوبہ ماہ آجائے گنتی روک دیں جتنے ماہ ہوں

اتنے برج حمل سے شمار کر لیں۔ سورج کا برج معلوم ہو جائے

مثلاً آپ نے یکم ستمبر کو معلوم کرنا ہے کہ سورج کس برج میں

ہے۔ اپریل سے شمار کرنے پر ستمبر چھٹا مہینہ بنتا ہے لہذا

برج حمل سے چھٹا برج سنبلہ ہے معلوم ہوا کہ یکم ستمبر کو

سورج برج سنبلہ میں ہے جو تاریخ ہو اس میں ۱۰ عدد قانون

کے جمع کریں اس کے درجے کا اندازہ ہو جائے گا جس میں

سورج ہے۔



(۲) جو بھی انگریزی ہینڈ چل رہا ہے اس کی جو بھی تاریخ ہو اسے لکھ لیں۔ جاری ہینڈ سے پہلے جتنے ہینڈ گزر چکے ہوں اس کے عدد کے مطابق اسی عدد کے لفظ کے اعداد و حساب ابجد نکالیں اور تاریخ کے عدد میں جمع کریں۔ حاصل جمع میں سے اگر ۳۰ جون سے پہلے کا دور ہے تو (۵۰) اور اس کے بعد کا دور ہے تو (۵۵) تفریق کر کے تیس پر تقسیم کر دیں۔

حاصل قیمت برج ہوگا جو باقی بچیں گے وہ درجے ہوں گے، یہ تقریبی قاعدہ ہے۔

گذشتہ ہینڈ کی تعداد سے منسوب الفاظ یہ ہیں۔

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶)  
اَل طَنْ رَفِی صِل اَنْق اَفِی  
(۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱)  
بوی جرم رَجِ شَد تَشَد

جنوری یا فروری میں اس قاعدے کے لئے (۳۶۰) عدد جمع کر کے (۵۰) تفریق کرنے ہوں گے۔ کیونکہ تاریخوں کا عدد ۵۰ سے کم ہے

شاگرد : اگر آپ مناسب سمجھیں تو چند دوسرے شہروں کا پاکستانی معیاری وقت سے فرق بتا دیں۔

استاد : زیادہ تر پاکستانی شہروں کا فرق پاکستانی معیاری وقت سے زیادہ ہے اس لئے فرق میں علامت جمع کی لگائی جائے گی اس کو پاکستانی معیاری فرق کے برابر کرنے کے لئے طالع وقت نکالنے کے لئے یہ فرق تفریق کیا جائے گا۔

پاکستانی معیاری وقت سے چند شہروں کا فرق مندرجہ ذیل ہے

نمبر شمار	نام شہر	فرق +	نمبر شمار	نام شہر	فرق +
۱	اسلام آباد	۸ منٹ	۱۹	بٹوکی	۲ +
۲	ایبٹ آباد	۷ +	۲۰	پشین	۳۲ +
۳	احمد پور	۱۵ +	۲۱	ٹنڈو آدم	۲۵ +
۴	اٹک	۱۶ +	۲۲	ٹیکسلا	۸ +
۵	بدین	۲۴ +	۲۳	ٹوبہ ٹیک سنگھ	۱۰ +
۶	بہاولنگر	۷ +	۲۴	تونسہ	۱۰ +
۷	بہاولپور	۱۳ +	۲۵	جہلم	۵ +
۸	بالاکوٹ	۷ +	۲۶	جال والا	۷ +
۹	بنوں	۱۷ +	۲۷	جیکب آباد	۲۶ +
۱۰	بھٹکر	۱۳ +	۲۸	جام پور	۱۷ +
۱۱	بھٹوال	۸ +	۲۹	جیس آباد	۲۳ +
۱۲	بورے والا	۹ +	۳۰	جٹرا نوالہ	۲۶ +
۱۳	پاکپتن	۶ +	۳۱	چاغی	۲۱ +
۱۴	پنڈری	۵ +	۳۲	چک جمہرہ	۸ +
۱۵	پنوں عاتل	۲۳ +	۳۳	چک بالا آرائیں	۷ +
۱۶	پارہ چنار	۲۰ +	۳۴	چمن	۳۲ +
۱۷	پسی	۲۶ +	۳۵	چیمپوٹنی	۹ +
۱۸	پشاور	۱۴ +	۳۶	چنیوٹ	۸ +

نمبر شمار	نام شہر	فرق +	نمبر شمار	نام شہر	فرق +
۲۷	چترال	+ ۱۲	۵۷	راولپنڈی	+ ۸
۳۸	چونیاں	+ ۴	۵۸	رائے وٹ	+ ۳
۳۹	چشتیاں	+ ۸	۵۹	ساہیوال	+ ۱۱
۴۰	حافظ آباد	+ ۵	۶۰	سیالکوٹ	+ ۵
۴۱	حسن ابدال	+ ۹	۶۱	سرگودھا	+ ۱۲
۴۲	حویلیاں	+ ۸	۶۲	سرگودھا	+ ۹
۴۳	حیدر آباد	+ ۲۷	۶۳	سکھر	+ ۲۲
۴۴	خیر پور	+ ۱۱	۶۴	شیخوپورہ	+ ۴
۴۵	خانپور	+ ۱۲	۶۵	صادق گنج	+ ۶
۴۶	خاران	+ ۱۷	۶۶	عارف والا	+ ۸
۴۷	خضدار	+ ۳۴	۶۷	عسلی خیل	+ ۱۵
۴۸	خیبر	+ ۱۶	۶۸	فیصل آباد	+ ۸
۴۹	دادو	+ ۲۹	۶۹	فورٹ عباس	+ ۹
۵۰	دیپالپور	+ ۵	۷۰	فقیر والی	+ ۸
۵۱	دیر	+ ۱۲	۷۱	قلات	+ ۳۴
۵۲	ڈسکہ	+ ۳	۷۲	قصور	+ ۲
۵۳	ڈیرہ بگٹی	+ ۲۳	۷۳	کراچی	+ ۳۲
۵۴	ڈیرہ اسماعیل خان	+ ۱۶	۷۴	لاہور	+ ۳
۵۵	ڈیرہ غازی خان	+ ۱۷	۷۵	ملتان	+ ۱۴
۵۶			۷۶	مکمل پورہ	+ ۷
			۷۷	مرسہ	+ ۸
			۷۸	مہار والی	+ ۷

شاگرد : بعض جنتریوں میں اوقات گھڑی پل وغیرہ میں ہوتا ہے اس کا کیا حساب ہوتا ہے۔

استاد : ہمارے ملک میں ہر سال دو طریقوں سے جنتریاں تیار کی جاتی ہیں۔ ایک طریقہ ہندی کہلاتا ہے جبکہ دوسرا یونانی ہوتا ہے۔

ان دونوں میں جہاں برجون اور ستاروں کے ناموں میں فرق ہوتا ہے وہاں پر ستاروں کی برجون کے اندر نشستوں میں بھی اختلاف ہوتا ہے بہر حال اگر یونانی اصطلاحات کی مطابقت ہندی اصطلاحات سے جانتا چاہتے ہیں تو کچھ نیچے۔

بروج		ستارے		اٹھائیس منازل قمر	
یونانی	ہندی	یونانی	ہندی	یونانی	ہندی
شمار	یونانی	یونانی	ہندی	یونانی	ہندی
۱	حمل	میکھ	زحل	سینجر	اشترین
۲	ثور	برکھ	مشتری	برہمن	بھرنی
۳	جوزا	متھن	مریخ	مگل	کرک
۴	سرطان	کرک	شمس	سورج	مہر
۵	اسد	سنگھ	زہرہ	شکر	ہرقہ
۶	سنبلہ	کنیا	عطارد	بدھ	ہنہ
۷	میزان	تلا	قمر	چندرا	ذراع
۸	عقرب	برجھک	راہ	۸	نشرہ
۹	قوس	دھن	ذنب	کیت	۹
۱۰	جدی	مکر	طالع و منازل		۱۰
۱۱	دلو	کنھ	طالع	لگن	۱۱
۱۲	حوت	مین	منزل	نچھتر	۱۲



۲۱ ۱/۲ پل	ایک یکنڈ	۶۰ پل	ایک پل
۲۲ ۱/۲ پل	ایک منٹ	۶۰ پل	ایک گھڑی
۲۳ ۱/۲ گھڑی	ایک گھنٹہ	۶۰ گھڑی	ایک دن رات
۲۴ سیکنڈ	_____	_____	ایک پل
۲۴ منٹ	_____	_____	ایک گھڑی
۲۴ گھنٹہ	_____	_____	ایک دن رات

(۷)

شاگرد : آپ نے ستاروں اور برجوں کے بارے میں کافی کچھ بتا دیا اب نقوش لکھنے کے بارے میں بھی بتا دیجئے۔

استاد : سب سے پہلے ثلث نقش کے بارے میں بتاؤنگا ثلث ثلث سے ہے ثلث عربی میں تین کو کہتے ہیں، ایسا نقش جو چاروں طرف سے تین تین خانوں کا بنا ہوا ہو اس کو ثلث کہتے ہیں۔ اس کے کل نو خانے ہوتے ہیں اگر اس کو چال کے حساب سے پہلے خانے کو ایک سے شروع کر کے ہر خانے پر ایک کا اضافہ کرتے جائیں اور نو کے نو تمام خانوں کو بھر دیا جائے تو ہر ضلع کا مجموعہ پندرہ پندرہ کا ہوتا ہے اسی نسبت سے اس کو پندریہ نقش بھی کہتے ہیں اور پندرہ عدد (خوا) کے ہوتے ہیں اس لئے عالمین حضرات اس کو خوا سے منسوب کرتے ہیں نقوش ثلث عرف پندریہ یہ ہے۔ (اگلے صفحہ پر نقش دیکھیں)

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

شاگرد : آپ نے فرمایا کہ چال کے حساب سے نقش بھرا جائے چال کا کیا حساب ہوتا ہے۔

استاد : کوئی بھی نقش بھرنے کا ایک مخصوص طریقہ ہوتا ہے اگر اس مخصوص طریقے کے بغیر نقش بھرا جائے تو نقش کو نقش نہیں کہا جاتا۔ مجمع نقش کو پرکھنے کی ہی ایک کسوٹی ہوتی ہے کہ اس کا کوئی بھی ضلع مجموعی اعداد کے لحاظ سے برابر ہوتا ہے۔

شاگرد : ثلث نقش کی چال کو ذہن نشین کرنے کا آسان کلیہ کیا ہے۔

استاد : اوپر کے تین خانوں میں سے درمیانی خانہ (پہلا گھر) ہے سب سے نیچے تین خانوں کا بائیں طرف کا آخری (دوسرا گھر) ہے پہلے ان دونوں گھروں کو ذہن نشین کر لیں۔ پھر دائیں طرف کے اوپر سے نیچے کے درمیانی خانے سے انگریزی حرف (۷) کو مد نظر رکھتے ہوئے نقش کو بھرتے چلے جائیں اور بائیں طرف کے اوپر سے نیچے کے درمیانی خانے تک پہنچ جائیں۔

اب صرف دو خانے باقی رہ جائیں گے پہلے اوپر والا بھر لیں، پھر نیچے والا۔

(مثال اگلے صفحہ پر دیکھیں)

مثال :

۶	①	۸
۷	۵	۲۳
②	۹	۳

دائروں والے خانے پہلا اور دوسرا ہے، تین سے سات تک انگریزی حرف (N) اور آٹھواں اور نواں چوکور مربعوں والے خانے / نقش مثلث مکمل ہوا۔

اب اس کا ہر ضلع دائیں سے بائیں یا اوپر سے نیچے جمع کر کے دیکھیں مجموعہ ایک ہی ہوگا دونوں ترچھے ضلعوں کا مجموعہ بھی ۱۵ ہوگا جو کہ خوا کے اعداد ہیں۔

دلچسپ بات !

اسی حوالہ نقش کے تمام ہندسوں کے ساتھ دہائی کے خانوں میں ایک ایک لگائیں اور جمع کر کے دیکھیں جو نقش وجود میں آئے گا وہ آدم سے منسوب ہے اس لئے کہ اس کا ہر ضلع اعداد کے لحاظ سے (۳۵) کا ہوگا (آدم) کے اعداد (۲۵) ہوتے ہیں۔

ملاحظہ فرمائیں۔

۷۸۶

۱۶	۱۱	۱۸
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۱۹	۱۴

شاگرد : کسی آیت وغیرہ کا نقش کس طرح بنایا جاتا ہے۔

استاد : کسی آیت کا مثلث میں نقش بنانے کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ آیت کے ابجد

کے لحاظ سے اعداد نکالیں اور جمع کریں، اب اس میں سے بارہ تفریق کر دیں جو باقی بچیں ان کو تین پر تقسیم کر دیں حاصل قسمت جو جواب آئے اس کو پہلے خانے میں لکھیں اور اس کے بعد کے تمام خانوں میں ایک ایک کا اضافہ کرتے جائیں یہاں تک کہ نقش مکمل ہو جائے۔

مثال = آیت بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کل اعداد = ۷۸۶

۱۲ تفریق کیے ۷۸۶ - ۱۲ = ۷۷۴

۷۷۴ کو تین پر تقسیم کیا ۷۷۴ ÷ ۳ = حاصل قسمت ۲۵۸

اب ۲۵۸ کو پہلے خانے میں لکھا ۲۵۹ دوسرے خانے میں علیٰ ہذا القیاس نقش آیت بِسْمِ اللّٰهِ شریف اس طرح ہوگا نقش کو ہمیشہ چال کے حساب سے پُر کرنا چاہیے۔ سیدھا نقل کر لینا درست نہیں ہوتا۔

۷۸۶

۲۶۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۶۴	۲۶۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۶۶	۲۶۱

اب اس نقش کو چیک کر کے دیکھیں اس کا ہر ضلع ۷۸۶ کے اعداد کو ظاہر کرے گا۔



شاگرد : اگر تین پر تقسیم کرنے سے پورا پورا تقسیم نہ ہو تو کیا کیا جائے۔

استاد : بعض اوقات تین پر پورا تقسیم نہیں ہوتا باقی ایک یا دو بچ جاتے ہیں ایسی صورت میں خانہ نمبر ۳ اور خانہ نمبر ۲ قابل توجہ ہوتے ہیں اگر باقی ایک بچے تو خانہ نمبر ۲ میں بجائے ایک بڑھانے کے دو کا اضافہ کرتے ہیں۔

مثال اسم الہی : عزیز کل اعداد = ۹۴ - ۱۲ = ۸۲ ÷ ۳ = حاصل قیمت ۲۷ باقی ۱، خانہ نمبر پر دو بڑھائیں گے۔

۳۵	۲۷	۳۲
۲۹	۳۱	۳۲
۳۰	۳۶	۲۸

دو بچنے کی صورت میں خانہ نمبر ۳ میں یہی عمل کریں تو صحیح نقش تیار ہو جائے گا۔

(۸)

شاگرد : بعض جگہ میں نے ایسا نقش مثلث دیکھا ہے جس کا پہلا خانہ نیچے کا درمیانی خانہ ہے، اس کی کیا وجہ ہے۔

استاد : جس طرح حروف، بروج اور ستارے مختلف مزاج رکھتے ہیں نقش مثلث بھی چار مختلف مزاج رکھتے ہیں اور چال کے لحاظ سے مختلف ہوتے ہیں۔

ابھی جو آپ نے مثلث دیکھا وہ آتش مزاج کا مثلث تھا، خاک، بادی اور آبی چال کے نقش مثلث مندرجہ ذیل ہیں۔

آتش مثلث کو الٹا شروع کر دیں تو وہ خاک کہلائے مثلاً (۹) کی جگہ (۱)، (۸) کی جگہ (۲)، (۷) کی جگہ (۳) مقلیٰ ہذا القیاس، ملاحظہ فرمائیں۔

خاک چال	بادی چال	آبی چال
۴	۸	۴
۳	۵	۳
۲	۶	۲
۱	۷	۱
۸	۲	۸
۷	۱	۷
۶	۳	۶
۵	۴	۵
۴	۵	۴
۳	۶	۳
۲	۷	۲
۱	۸	۱

شاگرد : نقش مثلث خاک کی چال تو آسان ہے باد اور آب کے مزاج میں پتہ نہیں چلے گا کہ پہلا خانہ دایاں ہوگا یا بائیں ؟

استاد : مشرق کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو کر بولوی یعنی مزاج کا نام لے (باد) مزاج کا آخری حرف دال ہے اور دایاں کا شروع کا حرف (دال) لہذا پہلا خانہ دایاں ہوگا۔

اگر بولو گے آب، مزاج کا آخری حرف (ب) بائیں کا شروع کا حرف (ب) پہلا خانہ بائیں ہوگا۔

شاگرد : یہ مطابقت آپ نے درست بتائی۔ اب یہ بتائیں ان کے مزاج مختلف کیوں بنائے گئے؟

استاد : عام طور پر عالمین حضرات اگر عجب کیلئے نقش دیتے ہیں تو آتش،

بیماری سے شفا یابی کے لئے آبِ فراغی رزق یا گمشدہ افراد کو دلہن لانے کے لئے بادی اور دشمنی وغیرہ کے لئے خاکی چال کے نقش دیا کرتے ہیں۔

اس کے علاوہ بعض اوقات مطلوب کے مزاج کو معلوم کر کے اس مزاج کے موافق چال کا نقش لکھ دیتے ہیں۔

**شاگرد :** نقش مثلث کے اوپر کے خانوں میں اسماء الحسنیٰ اور نیچے دو لائنوں میں اعداد لکھے ہوئے بھی دیکھے ہیں یہ کون سا مثلث کہلاتا ہے۔

**استاد :** ایسا مثلث ذوالکتابت مثلث کہلاتا ہے اس کے تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ تین اسماء حسنیٰ کا انتخاب کر لیا جاتا ہے اور پھر ان کے الگ الگ اعداد لکھ کر علیحدہ لکھ لئے جاتے ہیں اور تین خانوں میں اسماء حسنیٰ لکھ دیئے جاتے ہیں باقی نیچے کے خانوں میں انہی اسماء کے اعداد کے لحاظ سے کسی بیشی ایک ایک عدد سے کی جاتی اس طرح پورا ذوالکتابت مثلث مکمل کیا جاتا ہے مثلاً اسماء ہیں۔

اسماء	اللہ	حی	قیوم
اعداد	۶۶	۱۸	۱۵۶
مثلاً			

اللہ	حی	قیوم
۶۶	۱۸	۱۵۶
۲۰	۱۵۵	۶۵
۱۵۴	۶۷	۱۹

**طریقہ :** چونکہ پہلا خانہ اسمِ حی رکھتا ہے جس کے عدد ۱۸ ہیں لہذا دوسرے اور تیسرے خانے میں ایک ایک کا اضافہ کر کے لکھیں گے چوتھے اور پانچویں خانے میں (قیوم) کے اعداد کے لحاظ سے لکھیں گے پانچویں میں (۱۵۵) اور چوتھے میں (۱۵۴) لکھیں گے۔

آٹھویں خانے میں اسم اللہ ہے جس کے اعداد (۶۶) ہیں اسی لحاظ سے ساتویں میں (۶۵) اور نویں خانے میں (۶۷) لکھ کر نقش کو مکمل کریں گے۔

یہ سب تو سمجھانے کے لئے لکھا ہے درجہ نقش آتشی چال ہی کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھتے ہیں۔ یعنی پہلے اسمِ حی پھر (۱۹) پھر (۲۰) اس کے بعد ۱۵۴ پھر (۱۵۵) پھر قیوم بعد ازاں (۶۵) پھر اسم اللہ اور آخر میں (۶۷) لکھتے ہوئے ختم کر دیں گے۔ اس طرح لکھنے سے چاروں طرف کے مجموعی اعداد تین اسماء حسنیٰ کے مجموعی اعداد ہی کو ظاہر کریں گے۔

**شاگرد :** کیا مثلث کے مکمل خانوں میں اسماء الہیٰ آ سکتے ہیں۔

**استاد :** ہاں آ تو سکتے ہیں لیکن نو مختلف نہیں آ سکتے بلکہ تین اسماء باری باری تینوں مرتبہ آ سکتے ہیں ایسے مثلث کو (مثلث ذوالکتابت کلی) کہتے ہیں۔

آیت رب زدنی علماً کو ذوالکتابت کلی میں اس طرح لکھیں گے۔ (نقش اگلے صفحہ پر)



زِدْنِ	رَب	عِلْمًا
عِلْمًا	زِدْنِ	رَب
رَب	عِلْمًا	زِدْنِ

ایک ایسا نقش بھی ملاحظہ فرمائیں جو مثلث ذوالکتابت کلی بھی ہے، نو مختلف اسماء حسنیٰ اور حروفِ نورانی کا مجموعہ بھی ہے اس کے علاوہ ہر ضلع مجموعی اعتبار سے بھی برابر ہوگا۔ کسی بھی ضلع کے تین اسماء کے اعداد کو جمع کریں مجموعہ (۷۸۶) ہوگا۔

اللہ	جلیل	حَکَمُ
اَلَا	ظَلَسْ	مُحِیْطُ
لِیْسَ	دَیَّانُ	بَاسِطُ

شاگرد : کیا نقش مثلث کی اس کے علاوہ بھی اقسام ہیں ؟  
استاد : ایک ایسا مثلث ذوالکتابت لکھ کر سکھارہا ہوں جو میں نے ایک قدیم علیات کی کتاب میں دیکھا تھا جس کی چال اور کلیہ اس قدر محنت اور کوشش سے حاصل ہوا کہ مجھے سوچتے سوچتے کئی ہفتے بیت گئے بہر حال اللہ کی فصوصی مہربانی اور خاص عنایت بندہ پر تھی کہ مجھے اس کا مخفی کلید نصیب ہوا۔

لہذا آپ کی خدمت میں کافریہ ہے۔ اسماء الہی  
اللہ باسط معطی

اللہ	باسط	معطی
۷۳	۱۲۸	۶۵
۱۲۷	۶۷	۷۳

عام ذوالکتابت

مثلث ←

اس میں غور فرمائیں

اسم معطی سے ۱۲۷

تک ترجیحا ضلع ۳۸۴ بنتا ہے البتہ باقی کے تمام ضلع (۲۶۷) کا مجموعہ ظاہر کرتے ہیں۔

اب ذوالکتابت مثلث مخفی کا کرشمہ دیکھیں۔

اللہ	باسط	معطی
۱۵۲	۸۹	۲۶
۴۹	۱۰۶	۱۱۲

اس کا ہر ضلع خواہ سیدھا ہو یا ترجیحا (۲۶۷) کا مجموعہ ہی ظاہر کرے گا۔ غور کرنے پر معلوم ہوگا ہر خانہ چالیس چالیس کے اعداد کے فرق سے بھر گیا ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ چالیس کا عدد آخر کہاں سے آیا کیونکہ اگر ۳۹ یا ۴۱ کے فرق نئے نقش بھرا جاتا تو بھی صحیح نہ بنتا۔ میں نے اصل معنی کو یوں حل کیا۔

اللہ اور باسط کے اعداد کو جمع کیا: ۷۳ + ۷۳ = ۱۴۶

اسم معطی کے اعداد کو دگنا کیا: ۱۲۹ + ۱۲۹ = ۲۵۸

اسم معطل سے دگنے اعداد سے اللہ اور باسط کا مجموعہ تفریق کیا۔

$$\begin{array}{r} ۲۵۸ \\ ۱۳۸ \\ \hline ۱۲۰ \end{array} \quad \text{تفریق}$$

حاصل تفریق کو تین پر تقسیم کیا ۱۲۰ ÷ ۳ حاصل قسمت (۴۰)

لہذا وہ چالیس کا عدد اس طرح معلوم کیا۔

یہ نقش نہایت متبرک اور پُر تاثیر با پاکیا بندہ کا یہ معمول رہا ہے

کہ شرف آفتاب میں کثیر تعداد میں یہ نقش تیار کرتا ہے اور

جب بھی کوئی سائل حصول روزگار و معاش کے لئے آتا ہے اسے

یہی نقش دیتا ہے۔

بے شمار اجاب نے اس کی برکات و فضائل کے بارے میں جاننا کئی

سے تعریف فرمائی ہے۔

(۹)

شاگرد : مثلث کی اور قسموں کے بارے میں بھی بتا دیجئے۔

استاد : مثلث کی ایک قسم ہوتی ہے جزوی مثلث جو اس طرح ہوتی ہے

۷۸۶

۳	۸	۱
۲	۴	۶
۷		۵

اس چال میں عملیات کی کتب میں اسم باسط کا نقش عموماً دیکھنے کو ملتا ہے جو ترقی روزگار اور کثرت رزق کے لئے انتہائی پُر تاثیر مانا جاتا ہے۔

اس نقش کا کلیہ مندرجہ ذیل ہے۔

اسم باسط کے مجموعی اعداد ۷۲

(۷۲) کو بارہ پر تقسیم کیا ! ۷۲ ÷ ۱۲ حاصل قسمت (۶) آیا

پس پہلے خانے (۶) لکھا پھر ہر خانے میں چھ چھ کا اضافہ

کرتے ہوئے نقش مکمل کیا۔

۷۸۶

۱۸	۲۸	۶
۱۲	۲۴	۳۶
۴۲	باسط	۳۰

بعض عاملین سے یہ سنا ہے کہ ایسا پندریہ نقش جس کا پہلا خانہ

درمیانی خانہ ۷ سے شروع ہوتا ہو بہت زیادہ پُر تاثیر ہوتا

ہے بہر حال بندہ نے اس کا عملی طور پر کوئی تجربہ نہیں کیا پھر بھی

قارئین کو اسی نقش کی چال بتانا ضروری سمجھتا ہوں۔

۷۸۶

۴	۹	۲
۸	۱	۶
۳	۵	۷



اس نقش کے ترجمے فلع سیدھے یعنی متوازی فلعوں سے مختلف ہوتے ہیں۔

نقش مثلث کی آخری قسم خالی البطن یعنی پیٹ سے خالی ہونا۔ یہ اس لحاظ سے موزوں ترین ہوتا ہے کہ جو مقصد ہو وہ درمیانی خانے میں لکھ دیا جاتا ہے، اور اسکو پُر کرنے کا طریقہ جزوی مثلث کے طریقے کی طرح ہوتا ہے۔ یعنی ایسا اسم یا ایسی آیت جو بارہ پر پوری تقسیم ہوتی ہے، حاصل قسمت کے عدد کو پہلے خانہ میں لکھتے ہیں اور پھر اس کے بعد کے تمام خانوں میں حاصل قسمت کے اعداد کو جمع کرتے جاتے ہیں اسی طرح نقش کو مکمل کیا جاتا ہے۔

نقش مثلث خالی البطن کی چال مندرجہ ذیل ہے۔

۱	۸	۳
۵	اس خانے میں جو بھی مقصد ہو لکھ دیا جاتا ہے	۷
۶	۴	۲

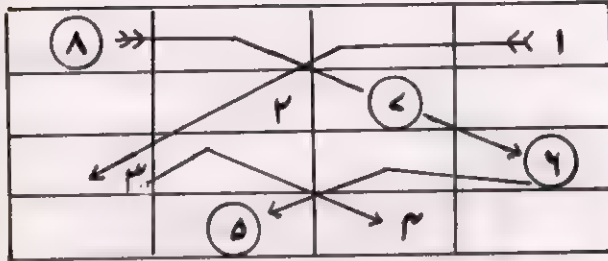
نقش مثلث کی تقریباً جتنی بھی اقسام ہیں بیان کر دی گئی ہیں

ان کے بعد مربع نقش کے بارے میں بتایا جائے گا۔

شاگرد : مربع نقش کے بارے میں بھی تفصیلاً بتا دیجئے۔

استاد : مربع رُبع سے ہے ربع عربی میں چار کو کہتے ہیں ایسا نقش جس کے چاروں طرف چار چار خانے ہوں مربع نقش کہلاتا ہے۔ سب سے پہلے مربع نقش کی چال ذہن نشین کر لیں ہر طرف

سے چار چار خانے ہوں تو کل سولہ خانے ہوتے ہیں۔



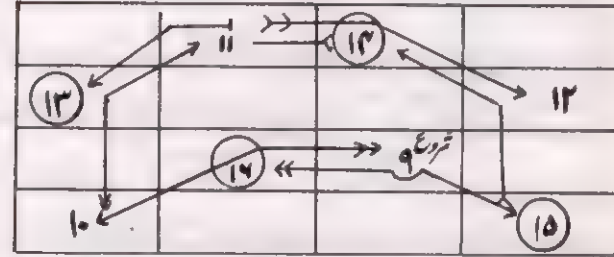
اوپر داہنے طرف کے پہلے خانے میں (۱) لکھایہ اس کا چار خانہ ہے۔ دوسری لائن کے بائیں تیسرے خانے میں (۲) لکھا، (دوسرا خانہ) تیسری لائن کے بائیں آخری خانے میں (۳) لکھا (تیسرا خانہ) چوتھی لائن میں پہلے سے دوسرے خانے میں (۴) لکھ دیا (چوتھا خانہ) اب غور فرمائیں ہر لائن میں ایک ایک عدد لکھا گیا ہے۔ اس سے ذہن نشین کر لیں۔

اگلے چار خانے اسی حساب سے بائیں طرف سے شروع کریں اور گنتی بھی اُٹھی یعنی پہلے آٹھ پھر سات پھر چھ پھر پانچ۔ ان خانوں کو آپ اس نقش کے داہنی طرف آئینہ یا شیشہ کھڑا کر کے بھی معلوم کر سکتے ہیں یعنی شیشے کے اندر کے نقش میں جہاں (۱) لکھا ہوا نظر آ رہا ہو باہر کے اُس خانے میں آٹھ لکھ دیں۔ یعنی ہر لائن میں مخصوص جگہ پر ایسا عدد لکھیں کہ دونوں کا مجموعہ (۹) بنتا ہو ان اعداد کو دائروں سے ظاہر کر رہا ہوں پہلے ان آٹھ خانوں کو ذہن نشین کر لیں۔

جزوی مثلث اور مثلث خالی البطن کے لئے مزید ہدایات صفحہ نمبر ۹۳

شاگرد : نقش مربع کے پہلے آٹھ خانے ذہن نشین ہو چکے ہیں  
اب آخری آٹھ خانوں کے بارے میں بتادیں۔

۷۸۶



تیسری لائن میں دائیں سے بائیں دوسرے خانے میں (۹) لکھا نواں خانہ  
چوتھی لائن کا آخری خانہ ہے اس میں (۱۰) لکھا دسواں خانہ  
پہلی لائن کا تیسرا اس میں (۱۱) لکھا گیا صواں خانہ  
دوسری لائن کا پہلا خانہ دسویں خانہ  
یہ سب داہنی طرف سے تھے، تیسروں خانے سے سولہویں خانے تک  
اسی حساب سے بائیں طرف سے لیکن اُنٹی طرف سے یعنی پہلے سولہ پھر  
پندرہ پھر چودہ پھر تیرہ ایک سے سولہ تک مربع نقش کی مکمل چال  
مندرجہ ذیل ہے

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۵	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

شاگرد : مثلث نقش کی اپنے آتشی بادی آبی خاکی تمام چالیس بتادی تھیں  
مربع نقش کی یہ چہار اقسام کسی طرح لکھی جائیں گی۔  
استاد : مربع نقش بھی نقش مثلث کی طرح چاروں مزاج سے لکھا جاتا  
ہے مربع نقش کے سولہ خانوں میں سے چار چار خانے مختلف مزاج  
کے حامل ہوتے ہیں۔  
جو اس طرح ہوتے ہیں۔

نمبر خانہ

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۵	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

مزاج خانہ

آتش	باد	آب	خاک
خاک	آب	باد	آتش
باد	آتش	خاک	آب
آب	خاک	آتش	باد

مربع کے چاروں مزاج کی چالیس صفحہ نمبر ۷ پر ۱، ۲، ۳، ۴ کے نقوش ہیں



شاگرد : کسی آیت یا اسم کا نقش مربع بنانا ہو تو کیا قاعدہ ہے۔  
استاد : (۱) اسم یا آیت کے ابجد کے حساب سے اعداد نکالے۔

(۲) کل اعداد میں سے (۳۰) تفریق کئے۔

(۳) حاصل تفریق کو (۴) پر تقسیم کر دیا۔

(۴) حاصل قسمت اعداد کو خانہ ۷ میں لکھا اس کے بعد اگلے تمام خانوں میں ایک ایک عدد کا اضافہ کرتے ہوئے نقش کو مکمل کریں۔

مثال : کل اعداد سورہ اخلاص ۱۰۰۲

۳۰ عدد قانون کے تفریق کئے۔

۹۷۲ حاصل تفریق

۹۷۲ کو چار پر تقسیم کیا  $۹۷۲ \div ۴ = ۲۴۳$  حاصل قسمت ۲۴۳  
لہذا پہلے خانے میں ۲۴۳ لکھنے کے بعد ایک ایک بڑھاتے چلے گئے۔

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۲	۲۴۹	۲۵۲
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

اب اس کا کوئی بھی ضلع اوپر سے نیچے یا دائیں سے بائیں یا پھر  
ترجیحاً جمع کر کے دیکھیں۔ مجموعی اعتبار سے (۱۰۰۲) کے اعداد  
کو ظاہر کرے گا جو سورہ اخلاص کے اعداد ہیں۔

شاگرد : اس میں چار پر تقسیم پورا پورا ہو گیا۔ اگر کچھ باقی

بچے تو ؟

استاد : کچھ باقی بچنے کی صورت میں تین خانے خانہ ۷ خانہ ۹ اور  
خانہ ۱۲ توجہ طلب ہوتے ہیں۔

باقی ایک بچنے کی صورت میں خانہ ۱۲ میں ایک کی بجائے دو کا  
اضافہ کریں۔

باقی دو بچنے کی صورت میں خانہ ۹ میں ایک کی بجائے دو کا  
اضافہ کریں۔

باقی تین بچنے کی صورت میں خانہ ۷ میں ایک کی بجائے دو کا  
اضافہ کریں۔

پورا تقسیم ہونے کی صورت میں تمام خانوں میں صرف ایک ایک کا  
اضافہ کریں جیسا کہ اوپر کی مثال میں بتایا گیا ہے۔

شاگرد : چال کے لحاظ سے نقش مربع کی کتنی اقسام ہیں۔

استاد : چال کے لحاظ سے نقش مربع سولہ مختلف قسموں سے لکھا جاتا ہے  
جو مختلف حاجات کے لئے مفید ہوتے ہیں۔

۱) بیماری گھٹنے کے لئے	۲) محبت تخی عوام	۳) دولت اور رازداری	۴) دشمن سے خوف دور کرنا
۱ ۱۲ ۸ ۱۱ ۱۳ ۴ ۱۳ ۲ ۱۱ ۱۲ ۸ ۱ ۱۱ ۱۲ ۱۳	۱۱ ۸ ۱ ۱۲ ۱۱ ۸ ۱ ۱۲ ۱۱ ۸ ۱ ۱۲ ۱۱ ۸ ۱	۱۲ ۱ ۸ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۲ ۲ ۱۳ ۱۲ ۴ ۴ ۱۲ ۱۳ ۲	۱ ۱۲ ۶ ۱۵ ۱۲ ۱ ۸ ۱۱ ۱۱ ۸ ۱ ۱۲ ۱۱ ۸ ۱
۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴	۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴	۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴	۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴
۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴	۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴	۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴	۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴
۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴	۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴	۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴	۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴ ۱۳ ۲ ۴

۵) دشمن کو دفع کرنا	۶) مہینے سے حفاظت	۷) مال کی حفاظت کرنا	۸) جہاں ڈالنے کیلئے
۱۲ ۹ ۷ ۱۲	۲ ۹ ۱۳ ۷	۷ ۱۲ ۱۳ ۷	۳ ۴ ۵ ۱۰
۱ ۱۲ ۶ ۱۳	۱۵ ۱۲ ۱۱ ۱۲	۱۴ ۱۱ ۸ ۱۱	۶ ۹ ۲ ۱۵
۸ ۱۳ ۳ ۱۳	۱۰ ۳ ۱۳ ۱۰	۵ ۱۰ ۱۰ ۵	۱۲ ۷ ۱۲ ۱
۱۱ ۱۲ ۲ ۵	۱۱ ۵ ۱۱ ۲	۶ ۶ ۳ ۱۶	۱۳ ۲ ۱۱ ۸
۹) حضرت الدین سے حفاظت	۱۰) پیٹنگروں کیلئے	۱۱) فحشاء کیلئے	۱۲) دوسروں سے ملنے کیلئے
۴ ۹ ۷ ۱۳	۱۰ ۳ ۱۶ ۱۶	۱۶ ۳ ۱۶ ۱۶	۱۱ ۲ ۱۶ ۵
۱۵ ۶ ۱۲ ۱	۱۵ ۶ ۹ ۹	۱۵ ۶ ۹ ۹	۸ ۱۳ ۳ ۱۰
۱۰ ۳ ۱۳ ۸	۱۲ ۱۱ ۱۲ ۷	۷ ۷ ۱۲ ۷	۱ ۱۲ ۶ ۱۵
۵ ۱۶ ۲ ۱۱	۱۱ ۸ ۱۳ ۲	۲ ۲ ۱۳ ۸	۱۲ ۷ ۹ ۲
۱۳) فرقی رزق کیلئے	۱۴) زبان بڑی کیلئے	۱۵) محبوب کو بلانے کیلئے	۱۶) تیز رفتاری کیلئے
۱۵ ۲ ۵ ۱۰	۲ ۱۵ ۱۰ ۵	۲ ۱۵ ۱۰ ۵	۱۵ ۳ ۵ ۱۰
۶ ۱۶ ۹ ۳	۹ ۳ ۱۶ ۱۶	۹ ۳ ۱۶ ۱۶	۶ ۹ ۱۶ ۳
۱۲ ۷ ۷ ۱۳	۷ ۷ ۱۳ ۱۲	۷ ۷ ۱۳ ۱۲	۱۲ ۷ ۷ ۱۳
۱ ۱۲ ۱۱ ۸	۱۱ ۸ ۱۱ ۱۲	۱۱ ۸ ۱۱ ۱۲	۱ ۱۲ ۱۱ ۸

مندرجہ بالا نقوش کی چالیس تمام کی تمام یاد ہونا ناممکن سہی بات ہے لہذا جب بھی کبھی ضرورت پیش آئے چال کو دیکھ کر تعلق کر لیا جائے۔ عاتین حضرات زیادہ تر ایک نمبر کا آتش نقش ہی استعمال کرتے ہیں۔

شاگرد: کیا مربع نقش بھی ذوالکتابت ہوتا ہے۔

استاد: ہاں جس طرح شد ذوالکتابت ہوتا ہے اسی طرح نقش مربع بھی

ذوالکتابت ہوتا ہے خواہ اسماء حسنی ہوں یا کوئی قرآن پاک کی آیت، اسماء حسنی چار کا انتخاب کیا جاتا ہے اور آیت قرآنی کو چار مختلف حصوں میں تقسیم کر کے اوپر کے چار خانوں میں دائیں سے بائیں ترتیب سے لکھ دیا جاتا ہے۔

مثال: آیت قرآنی: سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ  
اعداد آیت ۱۳۱ ۱۳۷ ۲۹۲ ۲۵۸  
مربع ذوالکتابت اس طرح ترتیب دیا۔

۷۷

سَلَامٌ	قَوْلًا	مِنْ رَبِّ	رَحِيمٍ
۲۹۳	۲۵۷	۱۳۲	۱۳۶
۲۵۶	۲۹۰	۱۳۹	۱۳۳
۱۳۸	۱۳۷	۲۵۵	۲۹۱

پہلے خانے لفظ سَلَامٌ لکھا جس کے اعداد (۱۳۱) ہوتے ہیں اس کے بعد تین خانوں تک ایک ایک بڑھا کر لکھتے گئے۔

آٹھویں خانے میں لفظ رحیم لکھا جس کے اعداد (۲۵۸) ہوتے ہیں خانہ نمبر ۵ میں اسی کا لحاظ کرتے ہوئے ایسا عدد لکھیں گے کہ خانہ نمبر ۸ تک ۲۵۸ آجائے لہذا خانہ نمبر ۵ میں (۲۵۵) لکھیں گے اور آٹھویں خانے تک ایک ایک بڑھاتے جائیں گے۔

اسی لحاظ سے خانہ نمبر ۹ میں ۲۹۰ لکھ کر آگے بڑھاتے جائیں گے۔ جو دھویں خانے میں لفظ قَوْلًا ہے جس کے اعداد ۱۳۷ ہیں لہذا



خانہ نمبر ۱۳ میں ۱۳۶ لکھ کر نقش کو مکمل کر دیں گے۔

اب اس نقش کا کوئی بھی ضلع الفاظ کے اعداد ویت جمع کریں گے۔  
(۸۱۸) کے اعداد ظاہر کرے گا جو پوری آیت سلام قولاً من ربہم  
کے اعداد بنتے ہیں۔ یہ نقش آسیب زدہ کے لئے اور لاعلاج  
مریض کے لئے بڑا برتاؤ خیر ماننا جاتا ہے۔

(۱۱)

شاگرد : کیا ذوالکتابت نقش کے لئے ضروری ہے کہ صرف اوپر  
کی لائن میں اسماء یا آیت قرآنی لکھی جائے۔

استاد : نہیں یہ قطعی ضروری نہیں ذوالکتابت کسی بھی لائن میں دائیں سے بائیں  
یا ترچھا یا اوپر سے نیچے جس طرح عامل پسند کرے لکھ سکتا ہے بلکہ  
آپ مربع کے عین درمیانی چار خانوں میں لکھ سکتے ہیں۔

مثلاً اسم الہی (لطیف)

۷۸۶

۸	۷۸	۱۲	۳۱
۱۳	ل	ط	۷۷
۲۹	ی	ف	۱۰
۷۹	۱۱	۲۸	۱۱

شاگرد : آپ نے ایک مرتبہ بتایا تھا کہ ستاروں سے منسوب  
جو چار حرفی کلمے ہیں جن کا تعلق انسانی اعضاء سے

ہوتا ہے، ان کے علاج کے لئے نقش لکھے جاتے

ہیں کس طرح ؟

استاد : مثلاً کسی شخص کے بائیں گردے میں تکلیف ہے اس اعضاء سے  
متعلق چار حرفی کلمہ منع ہے، لہذا منع کے حروف م ن س ع  
کا مربع ذوالکتابت شمس کی ساعت میں لکھ کر دیں گے کیونکہ  
منع کا تعلق شمس سے ہے۔

اور مریض کو ہدایت کریں گے کہ یہ نقش نہار منہ پلیٹ میں لکھ کر  
سات دن تک پیش، ان حروف کی برکت سے اللہ تعالیٰ ضرور  
شفادیں گے۔

م ن س ع کا مربع ذوالکتابت مٹلی

۷۸۶

م	ن	س	ع
ع	س	ن	م
ن	م	ع	س
س	ع	م	ن

ایسی ایک مثال کو سامنے رکھتے ہوئے چار حرفی کلموں سے منسوب

دوسری بیماریوں کا علاج بھی اسی طریقہ سے کریں۔

شاگرد : آپ نے ان چاروں حرفوں کو باری باری چار  
مرتبہ لکھا کیا اسی طرح چار مختلف اعداد کو بھی  
چار مرتبہ لکھ سکتے ہیں۔

استاد : بالکل لکھ سکتے ہیں مربع نقش کا یہ خاصا ہے کہ آپ جس طرح مرضی اس کو لکھ سکتے ہیں۔ دلچسپ یہ امر ہے کہ کسر یعنی چار پر پورا تقسیم نہ ہونے کے باوجود بھی اس کے ترچھے ضلعے بالکل صحیح مجموعہ بتاتے ہیں۔

آپ کے سوال کے جواب کے لئے اسم (بدوح) کی مثال عرض کرتا ہوں بہت مشہور نقش ہے لا تعداد بیماریوں سے شفا کے لئے لکھ کر دیا جاسکتا ہے۔

حروف ب۔ د۔ و۔ ح اعداد ۲۔ ۴۔ ۶۔ ۸ انہی اعداد کو باری باری چار مرتبہ لکھنے سے بدوح کا نقش تیار کیا جاتا ہے۔

۷۸۶

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

یہاں پر نقش مربع کی تمام اقسام اقسام کو پہنچیں۔  
شاگرد : آج ہم کون سی قسم کا نقش بنانا سیکھیں گے۔

استاد : آج آپ کو خمس نقش کی چال سمجھاؤں گا۔ خمس (خمس) سے ہے خمس عربی میں پانچ کو کہتے ہیں ایسا نقش جس کے چاروں طرف پانچ پانچ خانے ہوں خمس کہلاتا ہے کسی بھی اسم الہی یا آیت کا نقش خمس تیار کرنا ہو تو طریقہ مندرجہ ذیل ہے۔

کل اعداد میں سے (۶۰) عدد تفریق کئے۔  
حاصل تفریق کو ۵ پر تقسیم کر دیا، حاصل قسمت خانہ ۱۲ میں لکھ کر اگلے تمام خانوں میں ایک ایک عدد کے اضافے سے نقش مکمل کر دیا۔  
کسر آنے کی صورت میں اگر ایک بچے تو خانہ ۱۲ میں، دو بچیں تو خانہ ۱۲ میں، تین بچیں تو خانہ ۱۲ اور چار بچے کی صورت میں خانہ ۱۲ پر ایک کی بجائے دو کا اضافہ کریں۔ خمس ذوالکتاب سابقہ قواعد کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھ سکتے ہیں خمس کی چال

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۳	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۵	۲۴

نہایت آسان چال ہے، پہلی لائن کے پہلے خانے میں (۱) لکھنے کے بعد بائیں طرف اسی خانے سے دوسرے خانے کے نیچے خانے میں اس سے اگلا عدد لکھتے جانا ہے۔ اگر بائیں طرف نقش ختم ہو رہا ہو تو دوبارہ خانوں کو اسی لائن میں دائیں سے گنا شروع کر دو اور جب یہ دیکھو کہ بھرنے والا خانہ پہلے سے بھرا ہوا ہے تو اسی ہندسے کے متصل بائیں خانے میں اگلا عدد لکھ دو، اگر دھرا خانہ آخری لائن میں ہو تو پچھلا خانہ اوپر کی لائن میں اس کے سیدھے میں ہو گا۔



شاگرد: کیا نقش نمس کی کوئی اور بھی قسم ہوتی ہے۔

استاد: یوں تو چال کے لحاظ سے نقش نمس کئی مختلف طریقوں سے لکھا جاتا ہے لیکن اس کے باوجود اس نقش کی ایک قسم خالی البطن یعنی خالی پیٹ نقش نمس ایک منفرد حیثیت رکھتا ہے۔ مثلث خالی پیٹ کی طرح یہ نقش بھی عاملین حضرات کے نزدیک نہایت مؤثر اور غیر معمولی اہمیت کا حامل تصور کیا جاتا ہے۔ اس کا درمیانی خانہ خالی ہوتا ہے جس میں مطلب لکھا جاتا ہے۔ نقش بھرنے کا طریقہ بھی عام نقشوں سے مختلف ہوتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔

دائیں سے بائیں آخری لائن میں اوپر سے نیچے چوتھا خانہ اس نقش کا پہلا خانہ ہوتا ہے۔ اس خانے میں ہمیشہ ایک کا عدد لکھتے ہیں پھر اُس کے بعد دو کا عدد اُس سے بائیں طرف دوسرے خانے کے نیچلے خانے میں لکھیں واضح رہے اگر بائیں طرف خانے نہ ہوں تو دائیں طرف سے شمار کریں۔ پھر تین کا عدد اسی حساب سے اُس سے بائیں طرف کے دوسرے خانے کے نیچلے خانے میں لکھیں پھر چار کا عدد اسی حساب سے دوسرے خانے کے نیچلے خانے میں لکھیں۔ البتہ پانچ کا عدد چار کے عدد کے نیچلے سے نیچلے خانے میں لکھیں درمیانی خانے کو خالی رہنے دیں۔ پھر مندرجہ بالا قاعدے کے مطابق نو کے عدد تک لکھیں اور دس کا عدد نو سے نیچلے کے نیچلے خانے میں لکھیں گے قاعدہ یہ ہے کہ چار کے عدد میں پانچ پانچ کا اضافہ کرنے کے بعد جو بھی عدد حاصل ہوگا اُس سے اگلا عدد اُس سے نیچلے سے نیچلے خانے میں لکھیں گے اسی طرح اُنیسویں خانے تک جا کر مرکب جائیں گے۔ بعد ازاں جس آیت یا اسم الہی کا نقش بنانا مقصود ہو اس کے کل اعداد میں سے چالیس تفریق کریں گے حاصل تفریق جو بھی ہوگا اس کو

خانہ نم ۲۰ میں لکھیں گے اور مذکورہ بالا قاعدے کے مطابق یعنی بائیں طرف دوسرے سے نیچلے خانے میں ایک ایک عدد کا اضافہ کرتے ہوئے نقش کو مکمل کریں گے۔

### چال نقش نمس خالی پیٹ

۱۱	۱۵	(۲۲)	۳	۷
۲	۸	۱۲	۱۶	(۲۰)
۱۷	(۲۱)	۹	۱۳	
۵	۱۲	۱۸	(۲۲)	۱
(۲۳)	۲	۶	۱۰	۱۹

نقش اسم ذات اللہ کل اعداد ۶۶

۱۱	۱۵	(۳۰)	۳	۷
۲	۸	۱۲	۱۶	(۲۶)
۱۷	(۲۷)	۹	۱۳	
۵	۱۲	۱۸	(۲۸)	۱
(۲۹)	۲	۶	۱۰	۱۹

شاگرد : آپ نے مثلث میں (۱۲) تفریق کرنے کو کہا۔  
مربع میں (۳۰) اور محس میں (۶۰) تفریق کرنے  
کو کہا اس کا کیا قاعدہ ہے۔

استاد : کسی بھی نقش کے کل جتنے خانے ہوں ان میں ایک عدد کم کر لو۔  
ایک لائن میں جتنے خانے ہوں اُس سے ضرب دے دو۔ حاصل ضرب  
کو دو پر تقسیم کر دو۔ تفریق کرنے کا عدد معلوم ہو جائے۔  
مثلاً نقش مثلث کل خانے (۹) ایک کم کیا (۸) ایک لائن میں  
(۳) خانے ہیں،  $3 \times 8 = 24$  دو پر تقسیم کیا  $24 \div 2 = 12$   
حاصل قسمت (۱۲)

مربع کل خانے ۱۶۔  $16 - 1 = 15$   $15 \times 3 = 45$  حاصل قسمت (۳۰)  
محس کل خانے ۲۵۔  $25 - 1 = 24$   $24 \times 5 = 120$  حاصل قسمت (۶۰)  
مُدس کل خانے (۳۶)۔  $36 - 1 = 35$   $35 \times 6 = 210$  حاصل قسمت (۱۰۵)

(۱۳)

شاگرد : مُدس کو نسا نقش ہوتا ہے اس کے بارے میں  
بھی بتائیں ؟

استاد : مُدس سد سے ہے سد عربی میں (۶) کو کہتے ہیں اگر چاروں  
طرف چھ چھ خانے ہوں تو نقش مُدس کہلاتا ہے۔ علاوہ ازیں  
نقش مربع بھی ہوتا ہے جو مربع سے ہے سبع عربی میں سات

کو کہتے ہیں اگر چاروں طرف سات سات ہوں تو ایسا نقش مربع کہلاتا  
ہے ان دونوں نقوش کی چالیں یاد کر دینا بہت مشکل ہوگا نقوش  
کے کلیہ جات اور چالیں مندرجہ ذیل ہیں۔

جیسا کہ بتا دیا گیا ہے نقش مُدس کے (۳۶) خانے ہوتے ہیں  
تفریق (۱۰۵) اور تقسیم ۶ سے ہوگا۔  
مُدس کا ہر ضلع ۱۱۱ کے اعداد کو ظاہر کرتا ہے۔

۷۸۶

۱۲	۱۹	۳۰	۳۱	۱۸	۱
۱۳	۳۳	۱۱	۲	۲۸	۲۴
۲۹	۳	۱۴	۲۳	۱۰	۳۲
۴	۲۷	۱۵	۲۲	۳۴	۹
۱۷	۸	۳۵	۲۶	۵	۲۰
۳۶	۲۱	۶	۷	۱۶	۲۵

نقش مربع کل خانے ۴۹۔  $49 - 1 = 48$   $48 \times 3 = 144$  حاصل قسمت ۱۴۴

سبع کا ہر ضلع ۱۷۵ کے اعداد کو ظاہر کرتا ہے۔

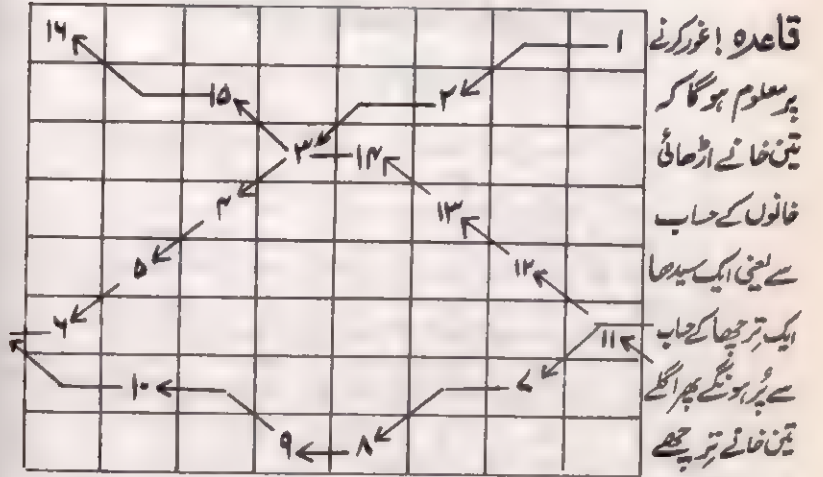
۱۰	۴۵	۴۴	۷	۱۱	۱۲	۴۶
۹	۱۹	۳۴	۱۷	۲۰	۳۵	۴۱
۸	۱۸	۲۴	۲۳	۲۸	۳۲	۴۳
۴۹	۳۷	۲۹	۲۵	۲۱	۱۳	۱
۴۸	۳۶	۲۲	۲۷	۲۶	۱۴	۲
۴۷	۱۵	۱۶	۳۳	۳۰	۳۱	۳
۴	۵	۶	۴۳	۳۹	۳۸	۴



شاگرد: آٹھ در آٹھ نقش کو کیا کہتے ہیں اور اس کی چال

کس طرح ہوتی ہے۔  
استاد: آٹھ در آٹھ نقش کو مٹمن یا خمن کہتے ہیں۔ اس کی چال مندرجہ ذیل ہے۔

۷۸۶



پُر ہوں گے۔ البتہ اوپر نیچے جانے میں اختلاف رہے گا۔ یہ سلسلہ ایک کسر یعنی آٹھ خانوں تک چلتا رہے گا۔ پھر اگلے خانے اُنہی ترتیب سے اُلٹے یعنی معکوس ہونگے جنہیں آپ آئینے کی مدد سے بھی دیکھ سکتے ہیں۔ مکمل چال یہ ہے۔

۱۶	۶۲	۳۸	۲۴	۲۵	۴۳	۵۱	۱
۶۱	۲۳	۱۵	۳۷	۴۴	۲	۲۶	۵۲
۲۷	۴۱	۴۹	۳	۱۴	۶۴	۴۰	۲۲
۵۰	۳۸	۴	۴۲	۳۹	۱۳	۲۱	۶۳
۴۷	۵	۲۹	۵۵	۵۸	۲۰	۱۲	۳۳
۶	۵۶	۴۸	۳۰	۱۹	۳۳	۵۷	۱۱
۳۶	۱۰	۱۸	۶۰	۵۳	۳۱	۷	۴۵
۱۷	۳۵	۵۹	۹	۸	۵۴	۴۶	۳۲

شاگرد: نو در نو اور دہ در دہ کے نقوش کے متعلق بھی

وضاحت فرمادیں۔

استاد: نو در نو نقش کو متسّع کہتے ہیں۔ اس کی چال بلکہ ہر طاق نقش کی چال کا ایک ہی کلیہ بتا دیتا ہوں استفادہ کریں اور دوسروں تک پہنچائیں۔

ہر طاق نقش کی چال کا کلیہ مندرجہ ذیل ہے۔  
ثلث، خمس، سبع، متسّع یا کوئی بھی طاق نقش جس کی ایک پٹی میں طاق خانے ہوں خانے بنالیں پھر اس کے اوپر کی پٹی جو دائیں سے بائیں ہوگی اس کے درمیانی خانے میں ایک لکھ دیں، یہ مطلوبہ نقش کا پہلا خانہ ہوگا۔

پھر اس نقش کی ایک پٹی میں جتنے خانے ہوں۔ اتنے خانے اس کے دائیں طرف شمار کریں دوران شمار اگر دائیں طرف خانے ختم ہو جائیں تو نیچے کی طرف شمار کریں جہاں پر مطلوبہ خانہ ملے اس میں دو کا عدد لکھیں تین کا عدد خانہ نمبر کے بائیں کے نچلے خانے میں لکھیں، اور چار کا عدد دوسرے خانے کے بائیں کے نچلے خانے میں لکھتے جائیں۔ یعنی طاق اعداد کے بائیں خانے کے نچلے خانے میں طاق اعداد اور جفت اعداد کے بائیں خانے کے نچلے خانے میں جفت اعداد لکھتے جائیں یہاں تک کہ ایک پٹی کی تعداد کے مطابق خانے پُر ہو جائیں، ایک مرحلہ مکمل ہوا۔

دوسرا مرحلہ: مثلاً ہم نے نو در نو جو کہ طاق اعداد کا نقش ہے اسکی چال معلوم کرنی ہے مندرجہ بالا طریقہ سے ایک سے نو تک کے خانے مکمل کر لئے۔ غور کرنے پر معلوم ہو گا کہ دائیں سے بائیں ہر لائن میں کوئی نہ کوئی عدد موجود ہے۔

سب سے پہلے اوپر سے نیچے جو پہلی پٹی ہے اُس میں دیکھیں گے کہ

کو نسا عدد موجود ہے پتہ چلا کر دو کا بندہ ہے، چونکہ ایک پٹی میں نو خانے ہیں ایک عدد قانون کا زیادہ کریں گے تو دس ہو جائیں گے لہذا اس سے پہلے خانے میں دس جمع کر کے لکھیں گے تو بارہ ہو جائیں گے پھر اس میں دس کا اضافہ کر کے اُس سے پہلے خانے میں (۲۲) لکھیں گے سب پہلے خانے میں دس جمع کر کے اسی لائن میں سب سے اوپر والے خانے میں لکھیں گے اسی طرح ہر خانے میں اس سے پہلے خانے میں دس کا اضافہ کر کے لکھتے جانا ہے البتہ ایک بات کا خاص خیال رکھنا ہے۔ ہر پٹی میں ایک ایسا عدد ضرور ہوتا ہے جو اُس نقش کی ایک پٹی کے عدد پر پورا تقسیم ہونے والا ہوتا ہے لہذا جب ایسا عدد آجائے اُس کے پہلے خانے میں صرف ایک کا اضافہ

کرنا ہے مثال

۵۰	۵۸	۶۶	۷۴	۸۲	۱	(۱۸)	۲۶	۳۴	۴۲
۶۰	۶۸	۷۶	۸۴	۹۲	۱۱	۱۹	(۲۶)	۳۴	۴۲
۷۰	۷۸	۸۶	۹۴	۱۰۲	۲۱	۲۹	۳۷	(۵۲)	۶۲
۸۰	۸۸	۹۶	۱۰۴	۱۱۲	۳۱	۳۹	۴۷	۵۵	(۷۲)
(۹)	۱۷	۲۵	۳۳	۴۱	۴۹	۵۷	۶۵	۷۳	۸۱
۱۰	(۲۷)	۳۵	۴۳	۵۱	۵۹	۶۷	۷۵	۸۳	۹۱
۲۰	۲۸	(۳۵)	۴۳	۵۱	۵۹	۶۷	۷۵	۸۳	۹۱
۳۰	۳۸	۴۶	(۵۲)	۶۰	۶۸	۷۶	۸۴	۹۲	۱۰۰
۴۰	۴۸	۵۶	۶۴	(۷۲)	۸۰	۸۸	۹۶	۱۰۴	۱۱۲
۵۰	۵۸	۶۶	۷۴	(۸۱)	۸۹	۹۷	۱۰۵	۱۱۳	۱۲۱



ایک پٹی کے خانوں کے عدد سے ضرب دی حاصل ضرب کو دو پر تقسیم کریں  
حاصل تقسیم اعداد (طرح) ہوں گے۔

مثال = مثلث کل خانے نو ایک عدد کم کیا ۸ ہوئے

ایک پٹی میں تین خانے =  $۳ \times ۸ = ۲۴$  = تقسیم (۲)  $۲۴ \div ۲ = ۱۲$  اعداد طرح

شاگرد: نقوش کی تیاری میں اگر تقسیم کے عمل میں کچھ باقی بچے تو کیا کرنا چاہیے۔

استاد: مختلف نقوش کی تیاری میں مختلف اعداد سے تقسیم کا عمل ہوتا ہے  
اس تقسیم سے اگر کچھ باقی بچے تو کسر واقع ہوتی ہے یعنی نقوش کے  
کسی ایک خانے میں ایک کی بجائے دو کا اضافہ کرتے ہیں ایسے خانے  
کو کسری خانہ کہتے ہیں۔

تقسیم کے عمل سے مختلف اعداد بچنے کی صورت میں کسری خانے بھی مختلف  
ہوتے ہیں۔ کسری خانہ معلوم کرنے کا قاعدہ مندرجہ ذیل ہے۔  
کسی بھی نقوش کی تیاری میں تقسیم اس نقوش کے ایک پٹی کے خانوں  
کی تعداد کے عدد سے ہوتی ہے۔

لہذا باقی بچنے والے عدد کو تقسیم والے عدد سے ضرب دے دیں۔  
حاصل ضرب اس نقوش کے کل خانوں کی تعداد سے تفریق کر دیں۔  
حاصل تفریق میں ایک عدد قانون کا زیادہ کریں۔  
کسری خانہ معلوم ہو جائے۔

مثال اسم الہی (یا جامع) کل اعداد ۱۱۴ نقوش خمس بنانا ہے  
اعداد طرح (۶۰) ۱۱۴ میں سے ۶۰ تفریق کئے = باقی (۵۴) تقسیم (۵)۔

$۵۴ \div ۵ = ۱۰$  حاصل قیمت ۱۰ باقی (۴) چونکہ باقی چار بچے اس کو پانچ  
سے ضرب دی حاصل ضرب (۲۰) کل خانے ۲۵ = ۲۰ = باقی (۵)

ایک عدد قانون کا زیادہ کیا ہوئے (۶) کسری خانہ (۶) ہوا۔

لہذا نقوش کے پہلے خانے میں دس لکھیں گے اور ایک ایک کا اضافہ کریں۔

البتہ صرف چھٹے خانے میں ایک کی بجائے دو کا اضافہ کریں گے۔ بعد ازاں  
ایک ایک کا اضافہ کر کے نقوش کو مکمل کریں گے۔

مثال ۲ اسم الہی یا عزیز نقوش مثلثہ کل اعداد ۹۴ اعداد طرح ۱۲ = باقی

۸۲ تقسیم (۳)  $۸۲ \div ۳ = ۲۷$  حاصل قیمت ۲۷ باقی ۱

پہلے خانے میں ۲۷ لکھیں گے۔

کسری خانہ  $۳ \times ۱ = ۳$  کل خانہ ۹ = تفریق  $۳ = ۶$  باقی  $۱ + ۶ = ۷$  (۷ کسری خانہ)

۷۸۶

۳۲	۲۷	۳۵
(۳۴)	۳۱	۲۹
۲۸	۳۶	۳۰

شاگرد: اگر کیلکولیٹر سے کسی رقم کو کسی عدد سے تقسیم کیا جائے تو  
جواب اعشاریہ میں ملتا ہے باقی کا عدد معلوم کرنے کا  
کیا کلیہ ہے۔

استاد: مطلوبہ رقم کو کا پی میں نوٹ کرنے کے بعد کیلکولیٹر کے ذریعے  
مطلوبہ عدد سے تقسیم کر دیں جواب کسری میں آئے تو کسر کو چھوڑ دیں اور  
اصل رقم کو اسی تقسیم والے عدد سے ضرب دے دیں۔ حاصل ضرب  
کا کا پی میں نوٹ شدہ رقم سے فرق معلوم کر لیں۔ یہی فرق باقی کا  
عدد ہے۔

مثال: مطلوبہ رقم  $۵۶۹۸۷۴ \div ۲۸ = ۲۰۳۵۲$  جواب  $۲۰۳۵۲ / ۶۴۲$   
اصل رقم  $۲۰۳۵۲ \times ۲۸ = ۵۶۹۸۵۶$  فرق ۱۸ یہی باقی کا عدد ہے

(بقیہ جزوی مثلث و مثلث خالی البطن)

شاگرد :- آپ جزوی مثلث اور مثلث خالی البطن کی کسر کے متعلق بتانا بھول گئے  
استاد :- ہاں کسی بھی رقم سے ان نقوش کی تیاری میں بارہ سے تقسیم  
کیا جاتا ہے اور حاصل قیمت اعداد کو پہلے خانے میں لکھنے کے بعد  
اس سے اگلے ہر خانے میں حاصل قیمت اعداد کا اضافہ کرتے ہوئے  
خانہ نمبر ۶ تک پہنچ جاتے ہیں۔

بارہ کی تقسیم سے باقی بچنے والے اعداد کو بھی خانہ نمبر ۶ میں جمع کرتے  
ہیں اور حسب قاعدہ ان نقوش کو مکمل کر لیا جاتا ہے۔ مثال اس کی  
یا محیط کل اعداد ۶۷ - ۶۷ ÷ ۱۳ = حاصل قیمت ۵ باقی ۷ (مثالی)

جزوی مثلث

۱۵	۴۷	۵
۲۵	۲۱	۳۷
۲۵	محیط	۴۲

مثلث خالی البطن

۱۵	۴۷	۵
۲۵	مقصود	۴۲
۱۰	۲۰	۳۷

خانہ ۶

استاد : نقش مثلث سے لیکر نقش متع یعنی نو در نو نقوش علی الترتیب پہلے سے  
کے کر ساتویں آسمان تک منسوب ہیں : قاعدہ یہ ہے کہ کسی بھی نقش کی ایک  
بٹی کے خانوں کی تعداد میں سے دو تفریق کر دیں حاصل تفریق عدد اُس  
آسمان کا عدد ہوگا۔

مثلاً : مثلث نقش کی ایک بٹی میں تین خانے ہوتے ہیں تین میں سے دو تفریق کئے

باقی ایک بچا اس کا مطلب ہے نقش مثلث پہلے آسمان سے منسوب ہے۔ اس طرح نقش متع  
کی ایک بٹی میں نو خانے ہوتے ہیں نو میں سے دو تفریق کئے باقی سات بچے مطلب  
نقش متع کا تعلق ساتویں آسمان سے ہے۔

اسی طرح ستاروں کے شعروں کے مطابق سات کے عدد سے اُلٹی گنتی ایک تک گن  
لیں تو آسمانوں یعنی اُملاک کا ستاروں تعلق معلوم ہو جائے گا۔

زحل مُثُلَتِ مَرِیخِ شمسِ زہرہ ، عطاردِ قمر ہیں بس  
سات چھ پانچ چار تین دو ایک پکار  
مندرجہ ذیل نقشہ سے نقوش کی منوبات نوٹ کر لیں

نقش	ستارہ	نک	خانے	عزیم	عزیم	عزیم	باقی کے اعداد سے کسر سے خانے
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴

ستارے سے منسوب نقش عموماً کسی ستارے کے شرف کے موقع پر دیگر  
لوازمات کے ساتھ لکھتے ہیں۔



شاگرد : آپ نے عددی نقوش کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا بعض نقوش میں قرآن پاک کی کوئی صورت اس انداز میں لکھی ہوتی ہے کہ دائیں سے بائیں یا اوپر سے نیچے صحیح پڑھی جاسکتی ہے اس کا کیا قاعدہ ہے؟

استاد : ایسے نقش کو تیسری نقش کہتے ہیں طریقہ اس کا یہ ہے کہ کسی بھی صورت یا آیت کے الفاظ کو طاق حصوں میں تقسیم کر لیتے ہیں پھر اس میں ایک عدد کا اضافہ کر کے (۲) پر تقسیم کر لیتے ہیں۔ حاصل قسمت اعداد کا چاروں طرف سے مربع بنالیتے ہیں۔

مثلاً آیت قرآنی قلنا ینار کوئی برداؤ سلاماً علی ابراہیم کل سات حصے کئے ایک عدد قانون کا جمع کیا (۸) ہوئے دو پر تقسیم کیا حاصل قسمت (۴) ہوا لہذا مربع نقش میں یہ نقش اس طرح آئے گا۔

قلنا	ینار	کوئی	برداؤ
ینار	کوئی	برداؤ	وسلاماً
کوئی	برداؤ	وسلاماً	علی
برداؤ	وسلاماً	علی	ابراہیم

یہ نقش بخار والے کو پلیٹ میں لکھ کر دیتے ہیں تاکہ سات دن بلا ناغہ نہار منہ پڑے۔

ایک اور مثال سورہ اخلاص۔

کمل طاق حصے (۱۵) ایک عدد جمع کیا (۱۶) دو پر تقسیم کیا حاصل قسمت (۸) لہذا چاروں طرف کے آٹھ خانوں میں یہ نقش تیسری سے لکھا جائے گا۔

قل	هو	الله	احد	الله	الحمد	لم	یلد
هو	الله	احد	الله	الحمد	لم	یلد	ولم
الله	احد	الله	الحمد	لم	یلد	ولم	یولد
احد	الله	الحمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم
الله	الحمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن
الحمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ
لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوؤا
یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوؤا	احد

اس متبرک نقش کے عملیات کی کتابوں میں بے شمار فائدے لکھے ہوئے ہوتے ہیں تمام اقسام کی بیماریوں کے لئے نہایت تیر بہدف ہے خصوصاً حب کیلئے بے شمار طریقوں سے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کی زکوٰۃ کا بھی نہایت آسان طریقہ ہے عروج ماہ میں نو چندی جمعرات سے شروع کرے صرف چالیس نقوش روزانہ لکھ کر آٹھ کی گولیوں میں ڈال کر دریا میں ڈالتے ہیں چالیس دنوں میں زکوٰۃ کمل ہو جاتی ہے۔

شاگرد : آپ کے تجربے میں مزید کون کون سے تیسری

نقوش آئے ہیں۔

استاد : پہلے نمبر پر سورہ توبہ کی آخری دو آیات جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مبارک بیان فرمائی گئی ہے تسخیر عوام الناس کے لئے لے لے کر مفید ہے۔ لَقَدْ جَاءَكُمْ آخِرُ

کل طاق حصے مذکورہ دو آیات : ۲۷ ایک جمع کیا (۲۸) تقسیم

۱۴ = ۲

دائیں سے بائیں اور اوپر سے نیچے ۱۴، ۱۴ خانوں کے مربع میں آئیگا۔

نمبر : آیت وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۖ اِلٰى آخِرِ

سورہ طلاق پارہ (۲۸)

اسی آیت مبارکہ کے بھی طاق حصوں کی تعداد (۲۷) ہی ہے لہذا

یہ آیت بھی ۱۴، ۱۴ خانوں کے مربع میں بالکل صحیح پوری آئے گی

یہ نقش حصول روزگار اور ترقی معاش کے لئے دوکان میں یا گھر

میں ساعت شمس میں لکھ کر لگاتے ہیں بندہ کاموں سے کہ

خرف آفتاب میں لکھ کر رکھتا ہے۔

(۱۳)

شاگرد : آسیب وغیرہ کے لئے یا حُب وغیرہ کے لئے جو جلائی

کی بتیاں ہوتی ہیں اُن کا کوئی قاعدہ ہے؟

استاد : ہاں ایسا اکثر دیکھتے ہیں آتا ہے کہ ایک ایسی لائن ہوتی ہے

اس کے اوپر چند اعداد ہوتے ہیں دراصل ان کا کچھ نہ کچھ

مطلب ہوتا ہے۔

مثلاً (۱۱۱) یہ ملفوظی الف کے اعداد ہوتے ہیں (۱۱) یہ (یا) کے اعداد ہوتے ہیں۔

(ط) سے مراد طالب ہوتا ہے (مط) سے مراد مطلوب (۱۱۰) سے

علی (۱۰) سے حُب لا سے نہیں یعنی مطلوب کو آرام نہ ہو (۴۱)

سے الحب ۱۱ سے هو وغیرہ وغیرہ۔

لیکن اس سے یہ ہرگز نہ سمجھ لینا کہ آپ بھی انہی اشارات سے حُب

کی بتیاں تیار کر لیں گے۔ اس لئے کہ ایسے طلسمات ہمیشہ وہ عامل حضرت

ہی بنا سکتے ہیں جنہوں نے ان کی نزکات دی ہوئی ہوتی ہے۔ اُنکو

ان کی اصلیت کا علم ہوتا ہے آپ بھی اگر ایسا کوئی طلسم نوثر بنانا

چاہتے ہیں تو کوئی بھی ایسا طلسم تیار کر کے اس کی زکوٰۃ کبیر جو سوا لاکھ

ہوتی ہے لکھ کر اُس کے عامل ہو سکتے ہیں ایسے طلسمات صرف وہی

نوثر ہو سکتے ہیں جن پر اسی طرح کی محنت کی جاتی ہے۔

شاگرد : جلالی اور جمالی پر ہنیر کے باسے کچھ بتائیں گے۔

استاد : کسی بھی عمل کا عامل ہو جانا بغیر جلالی یا جمالی پر ہنیر کے ناممکن ہے

کچھ عمل جلالی ہوتے ہیں اور کچھ جمالی؛ جو عمل کی آیت یا اسماء الہی

جلالی ہو اس میں جلالی پر ہنیر ضروری ہوتا ہے اور جو عمل کی آیت

یا اسماء الہی جمالی ہو اس میں جمالی پر ہنیر کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔

جلالی پر ہینس :

جب تک جلالی عمل زکوٰۃ کی نیت سے پڑھ رہے ہوں ہر ممکن نقوش

ہو کہ با وضو رہے مثلاً حوائج ضروری سے فراغت کے بعد فوراً

وضو کر لینا چاہیے۔ روزے کا اہتمام کر لینا سونے پر سہاگہ ہے۔



تکمیل عمل تک گوشت، مچھلی، انڈہ، سرکہ شہد، پیاز، لہسن، دودھ  
دی نہ کھائے جماع سے مکمل پرہیز کرے اپنے ہاتھ سے کھانا  
پکا کر کھائے۔

جمالے پرہیز،

اس میں کچھ لہسن، پیاز، گوشت، انڈا اور اجماع وغیرہ سے پرہیز ہے۔

شاگرد: عمل کی زکوٰۃ سے کیا مراد ہے؟

استاد: کوئی بھی آیت، اسماء الہی کی تعداد استاد کے بتائے ہوئے طریقے  
سے ایک معین مدت تک جلائی یا جالی پرہیز کا خیال رکھتے ہوئے  
اگر مکمل پڑھ لی جائے تو اس کی زکوٰۃ پوری ہو جاتی ہے پھر عمل  
پڑھنے والا اس کا عامل ہو جاتا ہے۔ ویسے اکثر عالمین سے یہی  
مننے میں آیا ہے کہ کسی آیت کو یا کسی اسم الہی کو سو الاکھ مرتبہ پڑھ  
لیا جائے تو اس کی زکوٰۃ کبیر ہو جاتی ہے یا کسی نقش کو سو الاکھ  
مرتبہ چالیس دنوں میں لکھنے سے اس کی زکوٰۃ کبیر ہو جاتی ہے۔  
لیکن پھر میری ذاتی رائے یہ ہے کہ زکوٰۃ کبیر کے لئے بھی استاد  
کی اجازت ضرور لینا چاہیے۔

(۱۴)

شاگرد: عمل زکوٰۃ میں اور کن چیزوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے؟

استاد: کسی عمل کو زکوٰۃ کی نیت سے پڑھتے وقت سب سے ضروری چیز  
حصار یا (کڑا) ہوتا ہے، حصار یا (کڑا) اس لئے ضروری  
ہوتا ہے کہ جس عمل کو آپ پڑھ رہے ہیں اس عمل کے ٹکلاتے

چونکہ آپ کے تابع ہونا ہے آپ کے لئے وہ تمام کام انہوں نے  
مراجم دینے ہیں جو آپ ان کو حکم کریں گے یا جو آپ کی خواہش  
ہوگی گویا عمل کے اختتام تک وہ آپ کی غلامی میں آجائیں گے یا  
دوسرے لفظوں میں آپ کی قید میں آجائیں گے۔

اس لئے اس عمل کے ٹکلاتے اپنے آپ کو آپ کی غلامی سے بچانے  
کے لئے دوران عمل پڑی پڑی ڈراؤنی خشکوں میں آکر عامل کو ڈراتے  
اور دمکاتے ہیں تاکہ عامل خوف کی وجہ سے عمل پڑھنا چھوڑ دے  
یا پھر ٹکلاتے عامل کی عمل سے توجہ ہٹانے کے لئے کبھی خوبصورت  
عورتوں کی شکل میں آتے ہیں تو کبھی تنگی عورتوں کے روپ میں  
لہذا عامل جب اپنے ارد گرد ایک خاص عمل کے ذریعے حصار کر  
لیتا ہے تو اس کو یقین کامل ہوتا ہے کہ یہ جو بھی چیزیں مجھے ڈرانے  
آتی ہیں یا میری توجہ عمل سے ہٹانا چاہتی ہیں حصار کے اندر کبھی نہیں  
آسکتیں لہذا عامل کے لئے یہ اشد ضروری ہے کہ ضروری حاجات  
سے فارغ ہونے کے بعد حصار میں بیٹھے با وضو بیٹھے لوہے کی  
چھری اپنے پاس ضروری رکھے اور ایک لوٹا پانی کا بھر کر حصار  
کے اندر ضرور رکھے تاکہ اگر خدا نخواستہ وضو ٹوٹ جائے تو حصار  
کے اندر بیٹھے بیٹھے وضو کر لے، عامل اس بات کو ذہن میں رکھے  
کہ اگر دوران عمل وہ ڈر گیا یا دوران عمل کوئی گفتگو کی یا تعداد  
جو پڑھنے کی ہے اس کو بھول گیا تو اس کی ہرگز خیر نہیں ہوگی یا  
جان سے جائے گا یا ذہنی توازن بگڑ جائے گا۔

شاگرد: حصار یا کڑا کیسے کیا جاتا ہے۔

استاد: حصار اور کڑے کے بے شمار طریقے اسانہ بتاتے ہیں لیکن ان

سب میں جو مشہور اور مؤثر حصار ہے وہ یہ ہے کہ اول آخر تین مرتبہ درود شریف درمیان میں تین مرتبہ الحمد شریف تین مرتبہ آیت الکرسی اور تین تین مرتبہ چاروں قل پڑھ کر چھری پر دم کرو اور اپنے چاروں طرف اُس چھری سے اس طرح حصار زمین کے اُوپر کھینچو کہ جہاں سے شروع کیا تھا وہیں پر آکر چھری کو زمین میں گاڑ دو کسی بھی جگہ سے لیکر ٹوٹی ہوئی نہیں ہونی چاہیے اور اگر زمین بچی ہے یا فرش ہے تو دونوں انگلیوں پر یہ سب کچھ دم کر کے چاروں طرف گھما کر ملا دو۔

**شاگرد :** کیا تھر در عقرب کے علاوہ بھی کوئی دن نحس کے زمرہ میں آتے ہیں۔

**استاد :** تھر در عقرب کے علاوہ ہر قمری ماہ کی دو دو تاریخیں اور ہر برج کی چند تاریخیں نحسیت کے حکم میں آتی ہیں ان تاریخوں میں کئے جانے والے اکثر عملیات خواہ سعد ہوں ناکام رہتے ہیں۔ ان کی تفصیل کچھ اس طرح ہے۔

اسلامی قمری مہینوں کی نحس تاریخیں				یونانی یعنی بابو بروج کی نحس تاریخیں			
محرم	۱۱	۱۲	۱۳	حل	۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱	یزان	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱
صفر	۱	۲	۳	ثور	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱	عقرب	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱
ربیع الاول	۱۰	۱۱	۱۲	جوزا	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱	قوس	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱
ربیع الثانی	۱	۲	۳	سرطان	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱	جدی	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱
جماد الاول	۲	۳	۴	اسد	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱	دلو	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱
جماد الثانی	۲	۳	۴	سنبلہ	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱	حوت	۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱

**شاگرد :** تحت الشعاع کا کیا مطلب ہے، اور عمل تنجیم سے کیا مراد ہے؟

**استاد :** تحت الشعاع کا مطلب ہے سورج کی روشنی میں آنا یعنی جو ستارہ سورج کے اتنا نزدیک آجائے کہ بوجہ طلوع آفتاب یا غروب آفتاب نظر نہ آئے اس ستارے کے تعلق کہیں گے کہ یہ ستارہ ان دنوں تحت الشعاع ہے یا ان دنوں یہ ستارہ غروب ہے۔

عمل تنجیم سے مراد ہے کہ کوئی عمل کسی ستارے کے ساعت میں کیا جائے تو جیسے ہی وہ ستارہ مشرق سے طلوع ہو اس کو کھلے آسمان میں رکھ دیا جیسے ہی وہ ستارہ غروب ہو اس عمل کو چھپا کے رکھ دیا۔

ستارے کے طلوع یا غروب کا وقت جتنی سے اس طرح معلوم کیا جاتا ہے کہ جو ستارہ جس برج کے حمل درجے پر ہو اُس برج کے اُس درجے کا طلوع جس وقت ہو گا وہ ستارہ اُسی وقت طلوع ہو گا۔

**شاگرد :** میں نے سنا ہے عالمین نے برجوں اور ستاروں کی نشانیاں مقرر کی ہیں؟

**استاد :** آپ نے صحیح سنا ہے برجوں اور ستاروں کی نشانیاں مندرجہ ذیل ہیں۔

برج	حل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	رجعت
علامت	♌	♉	♊	♋	♍	♎	R
برج	یزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	منجم
علامت	♏	♐	♑	♒	♓	♒	D



ستارہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
علامت	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾

شاگرد : استاد جی آپنے قواعد تو تقریباً سب بتا دیئے اب کچھ عملیات بھی سکھا دیں سرور کا علاج کیسے کرتے ہیں ؟

استاد : ایک مرتبہ درود شریف پڑھ کر سات مرتبہ یہ پڑھیں اور ماتھے کو شہادت کی انگلی اور انگوٹھے سے زور سے پکڑیں اور دل میں مضبوط نیت کریں کہ میں سر کے درد کو سمیٹ کر پیشانی کے وسط میں لاربا ہوں اور بیچ میں لاکر چٹکی سے پکڑیں سات مرتبہ آیت پڑھنے کے بعد ایک مرتبہ پھر درود شریف پڑھیں چٹکی چھوڑ کر بھونک ماریں اور تصور کریں کہ درد بھونک سے اڑ گیا۔ یہ عمل تین مرتبہ دہرائیں آیت یہ ہے۔

اَلْوَدَّ اِلٰی رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الْفِئْلَ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ  
سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلَیْهِ وِلِيًّا ثُمَّ  
قَبَضْنَاهُ اِلَيْنَا فَبُضًّا یَسْبِرُ اِه

ایضاً

سرور دوائے کو سامنے بٹھائیں اور سانس کو بند کر کے سرور کے مقام پر تین مرتبہ لکھے بھی اور تین مرتبہ پڑھ کر دم بھی کر لے اور بھونک مارے لکھتے اور پڑھنے کا کلمہ ہے۔

لِیَعْدَ بِهِمْ

اس عمل کو بھی تین مرتبہ کرے اس عمل سے اگر درد دوسری جگہ چلا

جائے تو اس جگہ لکھے اور دم کرے۔ انشاء اللہ کمل آرام ہوگا۔

ایضاً

ایک مرتبہ درود شریف پڑھیں اور سرور دوائے کے سر کو شہادت کی انگلی اور انگوٹھے سے پکڑتے ہوئے بعد ازاں سات مرتبہ یہ منتر پڑھ کر آخر میں پھر ایک مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم کریں اسی طرح تین مرتبہ کریں۔ منتر یہ ہے۔

داتا صاحب کی گھوڑی وہی اندھیری رات

فلاں کی درد جائے سمندر کے پار

فلاں کی جگہ درد دوائے کا نام لیتا جائے۔ فوری آرام ہوگا۔

انشاء اللہ

ایضاً

ایک مرتبہ درود شریف تین مرتبہ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ایک مرتبہ یہ عزیمت آخر میں پھر ایک مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم کرے اور تین مرتبہ کی تکرار کرے سرور کو آرام ہوگا۔ عزیمت یہ ہے۔

اَعُوْذُ بِعِزَّتِ اللّٰهِ قُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّ مَا  
اَجِدُ وَالْحَاذِرُ ط

شاگرد : آدھے سر کو اگر درد ہو تو اس کا علاج بھی بتا دیں۔

جیل استاد : ۷۸۶ بلایا اس نقش کو مشتری کی

ساعت میں لکھ کر جس طرف درد

ہو اس طرف بندھوا دیں

انشاء اللہ شفا ہوگی۔

۱۶۴۷	۱۶۵۰	۱۶۴۶	۱۶۴۳
۱۶۴۸	۱۶۴۳	۱۶۳۸	۱۶۴۹
۱۶۴۲	۱۶۴۵	۱۶۵۲	۱۶۳۹
۱۶۵۱	۱۶۴۰	۱۶۴۱	۱۶۴۶

شاگرد : دانت کے درد کے دم بھی سکھا دیں نوازش ہوگی؛  
استاد : دانت درد والے کو بولیں کہ جس دانت میں درد ہے اس کو اپنے ہاتھ سے پکڑے رکھے آپ ایک مرتبہ درود شریف پڑھنے کے بعد گیارہ مرتبہ یہ پڑھیں اور چھونک ماری اس کے بعد اس کو تھوک پھینکے کابولیں۔

یہ عمل تین مرتبہ دہرائیں انشاء اللہ دانت درد کو آرام ہوگا۔

وہ دم یہ ہے۔

أَيْهَا الضُّرْمُ الضُّرْمُ أَسْكَنْ بِضَرْقَةِ الْمَلِكِ  
الْقُدُّوسِ ط

ایضاً

جملہ : فرعون غرق شد۔ اس کو مفرد لکھیں یعنی ر ف ر ع و ن غ ر  
ق ش د منہ کے جس طرف دانت میں درد ہو اس طرف انگلی سے یہ حرف لکھ دو  
تین مرتبہ اس طرح لکھنے سے دانت درد کو یقینی آرام ہوگا۔

ایضاً

ایک چھوٹا سا رومال اپنے پاس رکھیں جیسے ہی دانت کے درد والا کوئی شخص آئے اس کو سانسے بٹھائے رومال کا ایک کونا اس کے ہاتھ میں پکڑا دیں اور مریض کا دوسرا ہاتھ اس دانت کے سانسے باہر گال پر رکھوا دیں پھر اس سے پوچھیں کہ درد کو کتنے سالوں کے لئے ختم کروں اس کے جواب میں وہ طاق سالوں کا کوئی بھی عدد بتائے یعنی ۲۹ یا ۳۱ وغیرہ

پھر آپ رومال کو اپنی طرف سے موڑ لیں دیتے ہوئے صرف تین مرتبہ یہ منتر پڑھیں اور ایک جھٹکے سے رومال مریض سے چھین کر اس کی

موڑ لیں کھول دیں، اگر ایک ہی دفعہ سے آرام آجائے تو دوبارہ نہ کریں۔ اگر نہیں تو پورے تین مرتبہ دم کریں بعد ازاں مریض کو ہدایت کریں کہ حسبِ توفیق مسجد کو کچھ پیسے دے دیں بہت ہی قیمتی اور نایاب عمل ہے منتر یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط مال بھوے جھل جھل کوئی تابی اند کڑا کرے  
پیڑ طے۔ ہہلا بابا فرید کی۔

شاگرد : اگر چھوٹے بچے کو نظر وغیرہ لگ جائے اور وہ مسلسل روئے تو کیا کرنا چاہیے۔

استاد : ایک مرتبہ درود شریف ایک مرتبہ سورۃ فاتحہ اور سات مرتبہ یہ آیت پڑھ کر دم کریں اس طرح تین مرتبہ دم کرنے سے تھوڑی دیر میں بچہ چپ ہو جائے گا۔

وہ آیت یہ ہے۔

وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيَقُولُنَّكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا  
سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ هَ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ  
لِّلْعَالَمِينَ ه

ایضاً

ان آیات کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ه بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ ه بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ ط

ایضاً

اگر بچہ کمزور ہو تا جا رہا ہو، دودھ نہ پیتا ہو، الٹی اور دست کرتا



تو یہ نقش دودھ لکھو ایک ماں کے گلے میں ڈال دو ایک بچے کے گلے میں، اگر پہلے کوئی تعویذ ہو اسے اتار دو۔

۷۸۶

۲۳۹	۲۵۳	۲۵۰	۲۴۶
۲۵۱	۲۴۵	۲۴۰	۲۵۲
۲۴۴	۲۴۸	۲۵۵	۲۴۱
۲۵۲	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۹

ایضاً

جو بچہ سوتے ہوئے اچانک ڈر کر اٹھے اور روئے تو پوری سورت العصر مع ربیم اللہ کے لکھ کر تعویذ بنا کر بچے کے گلے میں ڈالیں انشاء اللہ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔

شگرو : اگر آنکھوں میں تکلیف ہو تو کیا کرنا چاہیے۔

استاد : اگر آنکھوں میں مسلسل تکلیف ہو رہی ہو اور نظر بھی کم ہو رہی ہو تو ہر نماز کے بعد فَلَکُفْنَا عَنْكَ غَطَاءَ لَكَ فَبَصْرُكَ الْيَوْمَ حدید، تین دفعہ پڑھ کر انگلیوں پر دم کر کے آنکھوں پر لگائی انشاء اللہ چند ہی دنوں میں یہ شکایت دور ہو جائے گی۔

ایضاً

ہر نماز کے لئے وضو کرنے کے بعد یہ معمول بنالیں کہ سورۃ القدر پڑھ کر آسمان کی طرف دیکھیں اور شہادت کی انگلی آسمان کی طرف کیا کریں انشاء اللہ نظر کی کمزوری کی شکایت دور ہوگی۔

شگرو : اگر کوئی بچہ کند ذہن ہو تو اس کا علاج کس طرح کیا جائے۔

استاد : فجر کنتوں اور فرضوں کے درمیان اکتالیس مرتبہ سورۃ فاتحہ مع دل ربیم اللہ پڑھ کر اکیس دن ہمار منہ پانی پلانے سے بچے کا ذہن کشادہ ہوگا۔ انشاء اللہ

ایضاً

صرف اکیس دن ایک پلٹ میں روزانہ پوری سورت الحمد تشریح لکھ کر ہمار منہ پلانے سے بھی بچے کا ذہن کشادہ ہو جاتا ہے۔

ایضاً

اگر بچہ یہ محسوس کرے کہ اسی کا حافظہ کمزور ہے اور اسے قرآن پاک حفظ کرنے کا بے حد شوق ہے تو روزانہ قرآن پاک کھولنے سے پہلے یہ دعا پڑھا کرے انشاء اللہ اس دعا کی برکت سے چند دنوں میں اللہ تبارک و تعالیٰ اُس کا حافظہ کھول دیں گے۔

دعا یہ ہے۔

اَللّٰهُمَّ اَخْرِجْنَا مِنْ ظُلُمَاتِ الْوَهْمِ وَ اَكْرِمْ مَابْنُوْر الْفَهْمِ  
وَ افْتَحْ عَلَيْنَا الْبَوَابَ فَضْلِكَ وَ لَيَسِّرْ عَلَيْنَا خَزَائِنَ عِلْمِكَ  
سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيُّ  
الْحَكِيْمُ

ایضاً

اگر ربیم اللہ الرحمن الرحیم کو کم از کم تین سو تیرہ مرتبہ اور زیادہ سے زیادہ سات سو چھیالیس مرتبہ پانی پر دم کر کے روزانہ اکیس دن تک

نہایت پیا کرے تو بھی کشادگی ذہن کے لئے نہایت موثر ہے وہ اس طرح کہ اگر نام کے اعداد سات سو چھیاسی سے زیادہ ہیں تو ۸۶۷ اعداد کافی ہے اگر تین سو تیرہ سے کم ہے تو تین سو تیرہ کی تعداد کرے مثلاً

بچی کا نام فخرین کل اعداد ۸۰۰ کے لئے ۸۶۷ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔

بچی کا نام انیس کل اعداد ۴۴۱ لہذا اس کے لئے ۴۴۱ مرتبہ پڑھیں۔

بچی کا نام چرا کل اعداد ۲۰۹ چونکہ یہ اعداد ۳۱۳ سے کم ہیں۔

لہذا اس کے لئے تین سو ۳۱۳ تیرہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور بلائیں

انشاء اللہ اسی طریقے کو مد نظر رکھتے ہوئے کشادگی ذہن کی نیت سے عمل کریں گے۔  
تو خاطر خواہ نتائج پائیں گے۔

شاگرد : بعض لوگوں کی ناف ٹل جاتی ہے اس کیلئے کونسا عمل یا تعویذ

استاد : ناف اگر ٹل جائے تو اس کے لئے مندرجہ ذیل تکبیری نقش لکھ کر دے دیں اور ہدایت کریں کہ ناف کے اوپر باندھ کر رکھے انشاء اللہ شفا ہوگی۔

۷۸۶

اذا جاء	نصر اللہ	والفتح	ورایت	الناس	یہ خلون	فی	دین	اللہ
نصر اللہ	والفتح	ورایت	الناس	یہ خلون	فی	دین	اللہ	افواج
والفتح	ورایت	الناس	یہ خلون	فی	دین	اللہ	افواج	فصح
ورایت	الناس	یہ خلون	فی	دین	اللہ	افواج	فصح	محمد
الناس	یہ خلون	فی	دین	اللہ	افواج	فصح	محمد	ربک
یہ خلون	فی	دین	اللہ	افواج	فصح	محمد	ربک	واستغفر
فی	دین	اللہ	افواج	فصح	محمد	ربک	واستغفر	انہ
دین	اللہ	افواج	فصح	محمد	ربک	واستغفر	انہ	کان
اللہ	افواج	فصح	محمد	ربک	واستغفر	انہ	کان	تواجا

الینا

مندرجہ ذیل آیت لکھ کر ناف کی جگہ باندھنے سے بھی ناف اپنے مقام پر آ جاتی ہے۔

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا  
فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ۝

الینا

یہ نقش بھی ناف ٹلنے کی صورت میں بطریق اول دیا جاتا ہے۔

۷۸۶

۸۸۸	۸۸۳	۸۹۰
۸۸۹	۸۸۷	۸۸۵
۸۸۴	۸۹۱	۸۸۶

شاگرد : اگر بوا سیر کا کوئی مریض ہو تو اس کا بھی کوئی روحانی علاج بتا دیں۔

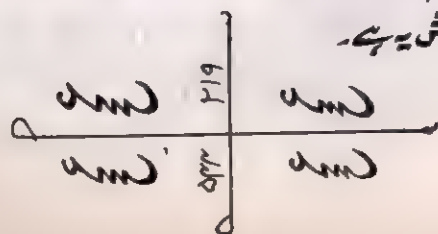
استاد : اتوار کے دن فجر کی نماز کے بعد سے لے کر طلوع آفتاب تک مرتبہ کی

ساعت ہوتی ہے اس وقت یہ نقش لکھ کر بوا سیر والے کو دے دیں اور

ہدایت کرے کہ اُنکی دن بعد زوال طہر کی نماز سے پہلے یہ تعویذ

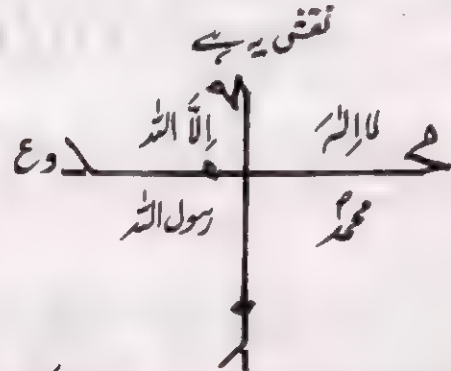
موم جامہ کر کے کمر میں باندھ لے انشاء اللہ اس تکلیف سے آرام ہوگا۔

نقش یہ ہے۔





اگر لوہے کی انگوٹھی پر درج ذیل نقش کندہ کروا کے سیدھے ہاتھ کی چھوٹی انگلی کے ساتھ والی انگلی میں پہنی جائے تو اس نقش کی برکت سے بلا سیر یہ افاقہ ہوگا۔ انشاء اللہ



شاگرد : آج کل بلڈ پریشر کا مرض عام ہے اس کا کیا علاج ہے۔  
استاد : اس کے لئے ایک ہی نقش سے علاج کیا جاتا ہے خواہ بلڈ پریشر ہائی ہو یا لوہو۔ صرف نقش کے لکھنے میں فرق کرنا ہوگا۔ نقش مربع سولہ خانوں والا بنائیں ہر خانے میں نوکا ہندسہ خلاف چال لکھتے جائیں اگر پہلے خانے سے شروع کریں اور ترتیب سے بائیں سے دائیں لکھتے ہوئے نقش کو مکمل کریں گے تو یہ بلڈ پریشر ہائی کے لئے ہوگا۔ اگر نیچے کے آخری خانے سے شروع کریں اور بائیں سے دائیں لکھتے ہوئے اوپر کے پہلے خانے تک آئیں گے تو یہ بلڈ پریشر لو کے لئے ہوگا۔  
مریضی گئے میں ڈالنے سے صحت یاب ہوگا۔

(نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو)

۹	۹	۹	۹
۹	۹	۹	۹
۹	۹	۹	۹
۹	۹	۹	۹

ایضاً

ہر نماز کے بعد صرف تین مرتبہ مندرجہ ذیل آیات کی مداومت کریں تو بلڈ پریشر کی شکایت خواہ ہائی یا لوہے انشاء اللہ نہیں رہے گی۔

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ۝

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ ۖ وَحَسْبُ مَا أَجِبُهُ

شاگرد : اگر اندرونی کوئی مرض ہے تو کیا طریقہ کار ہے۔

استاد : اگر ایسی کوئی مرض ہے کہ ڈاکٹروں کے علاج کے باوجود فائدہ

نہیں ہو رہا ہو تو مندرجہ ذیل کلمات کہیں یا اکنا لیس دن تک

پلیٹ میں لکھ کر نہار منہ پلائیں انشاء اللہ یقینی صحت ہوگی۔

يَا حَسْبِيَ حَسْبِيَ دِيْمُومَةً مُّكْبَرَةٌ وَبَقَايَةُ يَّاحَسْبِي

شاگرد : اگر لڑکا یا لڑکی غائب ہوں اور ان کو واپس بلانا

ہو تو کیا کریں۔

استاد : غائب ہونے والوں کو عموماً عصر مغرب کے درمیان گھر والے اکثر

یاد آتے ہیں بیٹے کے لئے اگر اسی وقت جمعہ سے شروع کریں اور

روزانہ تین سو تیرہ مرتبہ یہ پڑھیں تو بہت جلد واپس آئے اور غلطی پریشان ہو متواتر سات دن پڑھیں۔

اللَّهُمَّ رُدِّ اِلَيَّ وَلَدِي بِالْخَيْرِ بِحُرْمَةِ  
فَرَجَعْنَاكَ اِلَى اُمِّكَ كَيْ تَقُوَّعَ عَلَيْهَا وَلَا تَحْزَنْ  
لڑکے کے لئے :

یہ آیات تین سو تیرہ مرتبہ اسی وقت سات روز تک پڑھیں۔

اُدْعِ اِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَُّرْضِيَةً ۚ فَادْخُلِي  
فِي عِبَادِي وَاَدْخُلِي جَنَّتِي ط

شاگرد : اگر کسی کو جن لگا ہوا اور دورہ پڑا ہوا ہو تو کیا کریں۔

استاد : فوراً دھنوکہ کے دلیہ کے ساتھ مریض کے داہنے ہاتھ کی چھوٹی انگلی

کو مضبوطی سے پکڑیں اور سورۃ یسین کی تلاوت کرتے ہوئے تہر آلود

نظروں سے مریض کو دیکھیں دوران تلاوت ہی جن حاضر ہو کر گفتگو

کرے گا آپ سورۃ کو ختم کر کے اسے معلومات حاصل کریں اور انہیں

مجبور کریں کہ مریض کو چھوڑ دے اگر آپ نے سلیمان علیہ السلام

پنجمیہ کی قسم اُٹھائی تو سمجھ لیں اب وہ جن دوبارہ نہیں

آئے گا البتہ اس کے دوسرے رشتے دار اس پر آسکتے ہیں۔

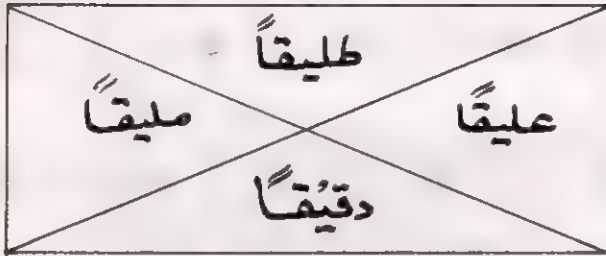
شاگرد : اگر فوری طور پر اس مریض کو صحت مند کرنا ہو تو کیا

طریقہ ہے۔

استاد : یونان اور کالی مروج کا سفوف باریک کر کے مندرجہ ذیلے

نقش میں رکھ کر مریض کو دھونی دیں جن فوراً اچھا گئے گا۔

(نقش اگلے صفحہ پر)



شاگرد : اگر لوگوں کے دلوں میں ہر دلعزیز ہونا ہو یعنی سب لوگ محبت کریں تو کیا عمل کرنا ہوگا۔

استاد : نوچندی جمعرات سے پرہیز جلالی و جالی اختیار کرتے ہوئے سات

سو دفعہ کہیں دن تک سورہ توبہ کی آخری دو آیات لکھ کر

جاءکم تا آخر پڑھے۔ اول آخر گیارہ مرتبہ درود

شریف پڑھے عوام الناس میں بے حد مقبول ہوں گے، مہربان

شاگرد : سنا ہے محبت کے لئے اسم الہی یا ودود کی زکوٰۃ دینا

ضروری ہوتا ہے۔

استاد : صرف زکوٰۃ کی نیت سے نوچندی جمعرات سے شروع کریں

جمالی پرہیز کے ساتھ روزانہ ۳۱۲۵ مرتبہ چالیس دن تک یہ پڑھیں

یا ودود حب کر۔ بعد ازاں یہ کلمہ حب کے تمام عملیات

میں کام دے گا۔

صرف کہیں مرتبہ کسی کھانے کی چیز پر نام مطلوب کے ساتھ پڑھ کر

کھلائیں۔

یعنی یا ودود حب کر فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں

یا یہ جملہ لکھ کر قلیلہ بنا کر چراغ میں جلائے خانہ مطلوب کی طرف



منہ کر کے یا لکھ کر مطلوب کے راستے میں دفن کریں ہر طریقے سے کام

دے گا انشاء اللہ

شاگرد : میرا ایک دوست شادی کرنا چاہتا ہے لڑکی کے والدین رضامند نہیں ہو رہے۔

استاد : لڑکے اور لڑکی کا مزاج ملا کر دیکھیں اگر مزاج خلاف ہے تو کوشش فضول ہوگی اگر موافق ہے تو درج ذیل نقش بروز جعرات بابت مشنری لکھیں لڑکی اور لڑکی کی والدہ کے ساتھ ساتھ لڑکی کے باپ اور اس کی ماں کا نام بھی لکھیں بعد میں علی حب کے بعد اپنا نام لکھیں انشاء اللہ رشتہ ہو جائے گا۔

کھیتے

حکم عسک

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ وَبَاوَا

والضالين ابن الضالين لڑکی کا نام

روما المولها - الحب فلاں بنت فلاں و

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

الحب فلاں بنت فلاں

الحب فلاں بنت فلاں علی حب

دو عدد نقش لکھیں ایک لکھ کر پٹری میں پیٹ کر درخت کے

لٹکائیں دوسرا مٹی کی ہنڈیا میں رکھ کر اوپر ذرا سی شکر ڈال کر آگ کے نیچے دفن کریں تاکہ حرارت پہنچتی رہے انشاء اللہ صرف

سات دن میں مقصد پورا ہو جائے گا۔

شاگرد : اگر کسی کی بیوی صرف میٹھے میں رہنا پسند کرے شوہر کے گھر میں دل نہ لگائے تو؟

استاد : دو عدد نقش تیار کریں چاند کی ابتدائی تاریخوں میں نیک ساعت دیکھ کر ایک نقش صرف طاق ہندسوں کا ہے جبکہ دوسرا جنت ہندسوں کا طاق اعداد والا نقش شوہر اپنے بازو پر باندھے اور نیچے الحب کے بعد بیوی اور اس کی ماں کا نام تحریر کرے اور اپنے سیدھے بازو پر باندھے۔

جفت اعداد والا نقش جو ہے اس کے نیچے الحب وغیرہ لکھ کر گھر میں وزنی چیز کے نیچے رکھ دیں انشاء اللہ بیوی شوہر کے گھر میں رہنا پسند کرے گی۔ بھرپ ہے۔ وہ دونوں نقش یہ ہیں۔

۱۶	۲۲	۲۸	۳
۲۶	۴	۱۲	۲۳
۶	۳۲	۱۸	۱۲
۲۰	۱۰	۸	۳۰

الحب فلاں بنت فلاں علی حب  
فلاں بن فلاں

۱۵	۲۱	۲۷	۱
۲۵	۳	۱۳	۲۳
۵	۳۱	۱۷	۱۱
۱۹	۹	۷	۲۹

الحب فلاں بنت فلاں علی حب  
فلاں بن فلاں

شاگرد : اگر شادی کیلئے والدین تو راضی ہوں لیکن لڑکی راضی نہ ہو تو کیا کریں۔

استاد : اگر مزاج بھی موافق ہے اور لڑکی شادی پر رضامند نہیں نظر آرہی تو ذیل کا عمل کریں اتوار کے دن چھٹی ساعت مشتری کی ساعت ہوتی ہے تمام لوازمات کے علاوہ پانی کا پیالہ اور چراغ روشن کر کے پاس رکھیں اور مندرجہ ذیل نقش دیسی مرغی کے انڈے پر دونوں طرف لکھیں اور آگ کے نیچے دفن کریں سات دن مسلسل آگ جلے لیکن انڈہ جلنے نہ پائے نقش کو چال کے مطابق لکھیں ورنہ اثر نہ ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

بارہا کا مجرب ہے۔

۷۸۶

میکائیل

جبرائیل

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

عزرائیل

اسرائیل

شاگرد : اس بارے میں اگر کچھ پڑھنے کے عملیات بھی بتادیں تو مہربانی ہوگی۔

استاد : اول آخر گیارہ مرتبہ درود شریف دریاں میں ایک مرتبہ قل مواللہ احد پڑھنے کے بعد اللہ الصمد حب یا جبرائیل گیارہ سو مرتبہ مکمل تصور کے ساتھ پڑھیں اکیس دن میں یقینی کامیابی ہے اس کے ساتھ گزشتہ صفحات میں سولہ خانوں کا سورہ اخلاص کا تکبیری نقش لکھ کر نیچے الحب فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں لکھ کر درخت میں اونچی شاخ سے لٹکا دیں کامیابی ہی کامیابی ہے مجرب المجرب ہے۔

ایضاً

علی : يَا حَسْبِيَ يَا قَيُّوْمُ بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ۔

فلاں بن فلاں برہن عاشق شود و فریضہ شود و حاضر شود۔

طریقہ : تین سو ساٹھ مرتبہ روزانہ اکیس دن تک اول آخر درود شریف سات مرتبہ مکمل تصور کے ساتھ پڑھیں مقصد حاصل ہوگا۔

ایضاً

علی : يُحِبُّونَهُمْ يَا جِبْرَائِيلُ جِبْرُكَ حُبِ اللَّهِ يَا مِيكَائِيلُ قَهْرُكَ وَالَّذِينَ آمَنُوا يَا اسْرَائِيلُ ائْتِرْكَ اَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ يَا عِزْرَائِيلُ

فلاں بنت فلاں کو حاضر کر

طریقہ : اول آخر درود شریف دریاں میں سات سو دفعہ بعد نماز عشاء اکیس دن تک پڑھیں اور محبت کے جائز مقصد میں یقینی کامیابی پائیں۔

ایضاً



شاگرد : اس عمل میں فرشتوں کے نام بھی ہیں یہ کون سا عمل کہلاتا ہے ۔

استاد : بعض عملیات میں صرف آیات ہی ہوتی ہیں اور بعض میں آیات کے درمیان میں فرشتوں کے نام دیئے جاتے ہیں اور عامل انہیں اپنی زبان میں چند احکام ان کے ذمے لگاتا ہے اور بار بار ان احکام کی تاکید کرتا ہے ایسے عمل کو ٹوکلات کا عمل کہا جاتا ہے سادہ آیت کے عمل کی نسبت ٹوکلات کی آیت کا عمل زیادہ شہید ہوتا ہے ایسے بعض عملیات میں ٹوکلات سامنے بھی آتے ہیں اور عامل کو پھیلاتے ہیں تاکہ یہ عمل پڑھا چھوڑ دے تفصیل پہلے گزر چکی ہے ۔

شاگرد : چند مزید ٹوکلات کے عمل بھی بتا دیجئے ۔

استاد : عمل : لا الہ دی پڑھ کر اَللّٰہ دی جکڑ کر  
یکائیل مار کر اسرائیل اثر کر سڑکنے کی کرکار کر  
یا بروح مشکاں باہیں باندھ کر فلاں بنت فلاں کو میرے آگے  
حاضر کر ۔

طریقہ : بعد نماز عشاء اول آخر گیارہ مرتبہ درود شریف درمیان میں  
تین سو ساٹھ مرتبہ روزانہ گیارہ دن تک پڑھیں یقینی مطلب  
حاصل ہوگا ۔

ایضاً

ایک ایسا عمل بھی بتا رہا ہوں جو خلاف طریقہ و قواعد صرف دوپہر  
زوال کے وقت پڑھا جانا ہے اس وقت کیوں پڑھا جاتا ہے  
بندہ اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ استاد نے اسی طرح

بتایا ہے کہ اس وقت کرو گے تو کامیابی ہوگی اور اگر کسی اور  
وقت پڑھو گے تو ناکامی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا ۔  
عمل : یہ ہے ۔

لا الہ الا انت یا اسرائیل اثر کر مِسْحَات یا میکائیل مار کر  
اِنِّیْ کُنْتُ یا عزرائیل حاضر کر مِیْ الظَّالِمِیْنَ یا جبرائیل جبر کر  
اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف تعداد : اگر سات دن پڑھنا ہو تو نو سو  
مرتبہ روزانہ اور اگر نو دن پڑھنا ہو تو سات سو مرتبہ روزانہ مکمل تصویر  
مطلوب کے ساتھ انشاء اللہ مکمل کامیابی ہوگی ۔

ایضاً

عمل : اَللّٰہُمَّ رَبِّ جِبْرِائِلَ وَرَبِّ مِیْکَائِلَ وَرَبِّ اِسْرَافِیْلَ وَرَبِّ مَعْدِ  
یَاسِنْتِیْ اَلَا مِیْ اَللّٰہُمَّ اَنْتَ رَبُّ کُلِّ شَیْءٍ فَاکُوْنْ ہ  
طریقہ : حسب قاعدہ اول آخر درود شریف گیارہ مرتبہ درمیان میں  
گیارہ سو مرتبہ بعد نماز عشاء مکمل تصویر مطلوب کے ساتھ  
پڑھیں مطلوب بے قرار و بے چین ہو کر حاضر ہوگا اور تالاب  
ہوگا ۔

ایضاً

عمل : اے کریم یا کریم کر سخت دل کو نرم کر  
فلاں بنت فلاں کو گھیر کر ۔ میرے لئے زیور کر  
دل بکوتر ہو اڑے ۔ گھبرا پڑے یسین کا  
مجھ سے میرا محبوب ملے صدقہ رحمی الدین کا  
طریقہ : بعد نماز عشاء وقت مقرر کر کے اول آخر گیارہ مرتبہ درود شریف

پڑھے اور درمیان میں گیارہ سو دفعہ گیارہ دن تک پڑھے یہ وعدہ یقینی حاصل ہو۔ مطلوب ہاتھ جوڑ کر حاضر ہوگا اور عاجزی کرے گا۔ فلاں بنت فلاں کی جگہ مطلوب کا نام لیتا جاوے۔

شاگرد : مزید کچھ مجرب عملیات حسب بغیر موکلات کے بتا دیں۔

استاد : مندرجہ ذیل سورۃ اخلاص کا نقش محبت کے لئے بے پناہ تاثیر رکھتا ہے بشرطیکہ تمام لوازمات کا لحاظ رکھتے ہوئے لکھے اور استعمال کرے۔

طریقہ : دو عدد نقش لکھے اور چال کے حساب سے پڑ کرے یعنی پہلے

قُلْ مِمَّنْ يَمْهَلُونَ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ

بعد ازاں ایک نقش ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر درخت کی اونچی شاخ پر لٹکا دیں اور دوسرے نقش کا قتیلا بنا کر تلوں کے تیل میں خانہ مطلوب کی طرف منہ کر کے روزانہ وقت مقررہ پر روشن کیا کرے گیارہ دن تک دونوں نقوش کے نیچے الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں ضرور لکھیں سخت دل مطلوب پانی کی طرح نرم ہو جائے گا اور صرف گیارہ دنوں میں مطیع و فرمانبردار ہوگا۔ انشاء اللہ

سورۃ اخلاص کا نقش یہ ہے۔ قتیلا لفظ قل کی طرف سے جلا نا شروع کریں۔

قُلْ	هُوَ	اللَّهُ	أَحَدٌ
اللَّهُ	الصَّمَدُ	لَمْ	يَلِدْ
وَلَمْ	يُؤْ	لَدْ	وَلَمْ
يَكُنْ	لَهُ	كُفُوًا	أَحَدٌ

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

عمل حب

وَاللَّهُ أَشَدُّ مَهْمًا وَأَشَدُّ فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ تَنْكِيلًا ۝

طریقہ : عنابر کے فرمون اور سنتوں کے بعد وتروں سے پہلے اول آخر گیارہ مرتبہ درود شریف درمیان میں گیارہ سو مرتبہ روزانہ گیارہ دن تک پڑھیں۔

اضافی تاکید : عمل ختم کرنے کے بعد وتر ادا کریں اور اس کے بعد چند منٹوں کیلئے عمل پڑھنے کی جگہ لیٹنا بھی ضروری ہے اس کے بعد گھر کو جائیں۔

گیارہ دنوں کے دوران ہی مطلوب عاجزی کرے گا اور تابع ہوگا البتہ دنوں کی تعداد لوپڑ کرنا ضروری ہے۔

عمل حب

أَمَنْتُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَتَوَكَّلْتُ عَلَى الْحَيِّ الْقَيُّومِ

طریقہ : صرف جمعرات کی جمعرات عمل پڑھنا ہے اور پانچ جمعرات تک پڑھنا ہے تعداد ایک ہزار مرتبہ ہے اول آخر درود شریف گیارہ مرتبہ مکمل تصور کے ساتھ عمل پڑھیں۔

مندرجہ ذیل نقش اس عمل کا حصہ ہے۔ دو عدد نقش لکھیں ایک نقش سر کے اوپر ٹوپی یا رومال میں کہیں دوسرا دائیں گھٹنے کے نیچے رکھیں بعد از عمل نقش پانی میں بہا دیں۔ نقش یہ ہے۔

نقش کے نیچے الحب فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں کی جگہ نام لکھیں۔

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۲	۱۹	۱۲



## عملِ حب

جیسا کہ آپ کو علم ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کے اعداد ۸۶ ہوتے ہیں اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کا محبوب آپ پر جان و دل سے فدا ہو تو اس کی نیت کرتے ہوئے ۸۶ مرتبہ بِسْمِ اللّٰهِ شریف مکمل پڑھ کر پانی وغیرہ پر پڑھ کر مطلوب کو پلائیں تو آپ کا مقصد پورا ہوگا۔

اور وہ دل و جان سے آپ کو چاہے گا۔  
یہ عمل ساعت مشتری یا زہرہ میں کریں۔

## عملِ حب

اگر سٹھانی یا چینی پر تین مرتبہ سورۃ یٰسین شریف طلبِ محبوب کی نیت سے پڑھ کر دم کریں اور پھر کسی نہ کسی طرح اُسے کھلا دیں۔ تو اس کے دل میں آپ کے لئے فوری محبت پیدا ہو جائے گی یہ عمل بھی تجربہ شدہ ہے۔

## عملِ حب

ایک گلاس میں مناسب مقدار میں پانی لیں اُس میں سے ایک دو گھونٹ پی لیں بعد ازاں بقیہ پانی پر سات مرتبہ یا بدوح پڑھ کر دم کریں پھر اُس میں تھوڑا سا پانی نہ میں لے کر ہلکا سا غرارہ کر کے واپس اسی پانی میں ڈال دیں۔  
اب یہ پانی کسی نہ کسی طرح مطلوب کو پلا دیں۔  
پینے والا آپ سے شدید محبت کا اظہار کرے گا۔

## چنگلِ حب

منگل کے دن جو نہی سورج طلوع ہو جنوب کی طرف منہ کر کے اپنے دونوں ہاتھوں اور دونوں پاؤں کے ناخن کاٹ لیں اور عطر میں ڈال کر رکھ لیں اُس کے بعد ایک منگل کو جھپٹ دیں اور اس کے بعد جو منگل آئے اس دن پھر ہاتھ پاؤں

کے ناخن اتار کر پہلے والے ناخنوں کے عطر میں ڈال دیں پانچ منٹ بعد تمام ناخنوں کو نکال کر توبے پر جلا لیں پھر انہیں کھرج کر ہار لیں پس لیں بالکل تھوڑی سی راکھ ہوگی کسی کھانے کی چیز میں ملا کر کسی نہ کسی طرح مطلوب کو کھلا دیں اور اس عمل کا کرشمہ دیکھیں مطلوب کو ایک پل کے لئے بھی آپ سے جدا ہونا مشکل ہو جائے گا۔

## عملِ حب

حب ضرورتِ شکر یا چینی میں اُس پر گیارہ سو دفعہ روزانہ یہ عمل پڑھ کر دم کریں اول آخر گیارہ مرتبہ درود شریف ہرگز نہ بھولیں۔ یہ عمل گیارہ روز وقتِ مقررہ پر پڑھیں اور شکر یا چینی پر دم کرتے رہیں گیارہ دن کے بعد یہ شکر یا چینی شربت یا چائے کے اندر حل کر کے مطلوب کو پلا دیں۔ آپ کی محبت میں دل و جان سے فدا ہوگا۔

عمل یہ ہے۔ سَقَانِی الْحُبَّ کَا سَاتِ الْوَصَالَ  
فَقُلْتُ لِحُبِّیْ نَحْوِیْ تَعَالَ

## عملِ حب

هُوَ الْحَبِیْبُ الَّذِیْ تَرَجَّیْ سَفَاعَتُهُ  
بَلَّیْ هَوْلٍ مِّنَ الْاَهْوَالِ مُقْتَحَمِیْ

بعد نمازِ عشاء نو چندی جمعرات یا اتوار کی رات سے عشاء کے بعد پڑھنا شروع کریں تصور مطلوب کے ساتھ۔

ایک ہزار مرتبہ روزانہ گیارہ دن تک  
اول آخر درود شریف سات مرتبہ  
گیارہ دنوں کے اندر ہی کامیابی قدم جوئے گی۔

شاگرد : کیا آتشی قسم کے عملیات زیادہ شدید ہوتے ہیں ۔  
استاد : یہ بات بالکل درست ہے کہ آتشی قسم کے عملیات زیادہ پر تاثیر اور فوری اثر کرنے والے ہوتے ہیں بشرطیکہ مطلوب کا مزاج آتشی یا بادی ہو ۔  
اور مطلوب کا مزاج آبی یا خاکی ہو تو آبی یا خاکی مزاج کے عملیات ہی اثر انگیز ہونگے اس لئے یہ بات ذہن نشین رہے کہ عمل کرنے سے پہلے مطلوب کا مزاج دیکھنا نہایت ضروری ہے ۔

شاگرد : چند آتشی عملیات بتا دیجئے ۔

استاد : (۱) مسلسل تین راتوں میں بنوار تین قیتے جلائیں ۔

مشو اط : چراغ میں تلوں کا تیل ڈالیں ، چراغ کا مزہ مطلوب کے گھر کی طرف ہو ۔  
بعد نماز عشاء ایک وقت مقرر کر کے عمل کریں جب تک چراغ جلتا ہے  
سانے بیٹھ کر تصور مطلوب رکھتے ہوئے یا دود یا دود کا در در کرتا ہے  
چراغ میں آنا تیل ڈالیں جو کم از کم دو گھنٹے تک جلے ۔ قیتے یہ ہیں ۔

پہلی رات ع ۱۱ ۱۱ ۱۱ ط ۱۱ ۱۱ در ۱۱ ۱۱ ۱۱  
الحب فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں

دوسری رات ع ۱۱ ۱۱ ۱۱ ط ۱۱ ۱۱ ح ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱  
الحب فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں

تیسری رات ع ۱۱ ۱۱ ۱۱ ط ۱۱ ۱۱ ح ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱  
الحب فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں

الضأ

ایک اور نقش جو آتشی قسم کا ہے بتا رہا ہوں حب کے لئے تیر ہدف ہے  
قمر زائد النور یعنی چاند کی ابتدائی تاریخوں میں زہرہ یا مشتری کی ساعت میں

عرق گلاب اور زعفران سے نکھیں متعلقہ ساعت کا بخور روشن کریں ۔  
نقش کوزہ آب ناریسیدہ یعنی مٹی کے کوسے برتن میں رکھیں اوپر ذرا سی  
شکر ڈالیں اور آگ کے نیچے دفن کر دیں سات دن آگ جلا لیں تاکہ نقش کو مناسب  
حرارت ملتی رہے انشاء اللہ رات دنوں کے اندر اندر مطلوب حاضر ہوگا ۔ نقش یہ ہے ۔

۷۸۶

۱۱	۱۸	۱۸	۱۸	۱۱	۸
ک	۱۱	۹	ع	۱۸	۱۱
۱۱	۱۹	ع	۱۹	۱۱	۱
۱۱	۲۱	۱	ع	۱۱	ع
۱۱	۹	لا	ع	۹	و
۱۸	لا	ع	۹	۸	۸
۸۵ الساعة					
الحب فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں					

الضأ

ایک نقش ایسا بتا رہا ہوں جو خشکی گھوڑے کی نعل پر لکھا جاتا ہے  
اور لکھ کر زیر آتش دفن کیا جاتا ہے ۔  
آتشی یا بادی مزاج والوں پر بجلی کی طرح اثر کرتا ہے ۔  
قمر زائد النور میں نیک ساعت میں نکھیں ساعت کا بخور روشن کریں  
اور عمل کی تاثیر کا تماشا دیکھیں ۔

(نقش اگلے صفحہ پر)





اگر ذرا دیر ہو گئی تو خون جم جائے گا اور نقش نہیں نکھا جاسکے گا۔  
نقش نکھنے کے بعد اسے ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر درخت کی ایسی  
شاخ پر لٹکا دیں جو ہلتی رہے۔

۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷

شاگرد : حُب کیلئے مٹکلات کا کوئی ایسا عمل بتائیں جو بار بار  
کا تجربہ شدہ ہو۔

استاد : ایک ایسا عمل بتا رہا ہوں جو جس نے بھی پڑا سرخرو ہوا اور مقصد  
میں کامیاب ہوا۔

عمل : **وَاللّٰهُ جَبْرَائِيلُ اِلَّا اَنْتَ مِيكَائِيلُ مَجْنُونَتِ اسرائیل**  
**اِنِّیْ كُنْتُ عِزْرَائِیلَ مِنَ الظَّالِمِیْنَ فَلَانَ بَتَ فَلَانَ كَوَافِرُ كَرِیَّا**  
دروائیل۔

طریقہ : اول آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں اور سات سو مرتبہ روزانہ  
پڑھیں سات، چودہ یا اکیس دن میں مطلوب جان و دل سے خدا  
ہوگا اور حاضر ہوگا۔

نوٹ : گذشتہ باب حب کے عملیات میں جس قدر بھی عملیات بتائے گئے  
ہیں سو فیصد صحیح ہیں اور اساتذہ کرام سے بڑی خشک سے حاصل

کئے ہوئے ہیں لہذا انہیں جائز مقاصد کے لئے ہر نام و عام کو  
اجازت ہے اور حرام کے لئے قطعاً اجازت نہیں اور بغیر اجازت  
کے کریں گے تو رجعت کا امکان رہے گا اور اللہ کے حضور رجعت  
مواخذہ ہوگا۔

شاگرد : اگر کوئی شخص ناجائز تنگ کرے اور خواہ مخواہ پریشان  
کرے تو کیا کرنا چاہیے۔

استاد : قمر در عقرب یا چاند کی آخری تاریخوں میں زوال کے وقت یعنی دوپہر ہو  
ایک وقت ایک مٹھی مٹی کی لے کر ننگے سر و چوپ میں کھڑا ہو جائے اور  
اُس پر بغیر بسم اللہ کے سورت تبت یا سات مرتبہ سورۃ الناس سات  
مرتبہ اور سورۃ القدر سات مرتبہ پڑھے اور اس کے بعد دشمن کی  
بربادی کا تصور کرتے ہوئے یہ دعا کہتا ہے مرتبہ پڑھے **یَا قَاهِرُ**  
**الْعَدُوِّ یَا وَاِلٰی یَا بُدُوْحُ یَا قَاهِرُ الْعَدُوِّ**  
اس کے بعد اس مٹی پر دم کرے اور دشمن کے گھر میں پھینک دے  
انشاء اللہ دشمن اپنے مذموم ارادوں سے باز آئے گا۔ انشاء اللہ  
(یا پھر یہ عمل کریں)

روز منگل یا ہفتہ جب قمر ناقص النور ہو یا قمر در عقرب ہو ایک بکرے کا دل قصائی  
سے لائیں اس کو دریاں میں سے چھری سے صرف اتنا چیرا دیں کہ نیچے نکھا ہوا نقش  
اس میں آسکے پھر سات عدد لوہے کی سوٹیاں پہلے سے اپنے پاس رکھے۔ ہر سوٹی پر  
سات سات مرتبہ سورۃ الفیل بغیر بسم اللہ شریف اور بغیر درود شریف کے پڑھ  
پڑھ کر اس تنگاف کو بند کرنے کی غرض سے اُس میں چھبوتا جائے حتیٰ کہ تنگاف  
بند ہو جاوے پھر اس دل کو کسی پُرانی قبر میں گاڑ دیوے۔ چند ہی دنوں میں



دشمن ذلیل و خوار ہو گا اور مختلف بیماریوں میں مبتلا ہو گا۔ نقش یہ ہے۔

یا عزیز ایل		
۳۲۲	۳۱۷	۳۲۳
۳۲۳	۳۲۱	۳۱۹
۳۱۸	۳۲۵	۳۲۰

فلاں بن فلاں بیمار شود

شاگرد : اگر کسی شخص کے کسی عورت سے ناجائز تعلقات ہوں اور اُن میں جدائی ڈالنا مقصود ہو تو کون سا عمل کریں گے استاد : قمر ناقص النور ہو اور ساعت زحل ہو یا مرتخ ہو ذیل کا نقش لکھ کر ہر دو کے نام بعد والدہ لکھ کر دو قبروں کے درمیان تقریباً ایک فٹ گہرا گاڑ دیں۔ نقش یہ ہے۔

رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

درمیان فلاں بن فلاں و  
فلاں بنت فلاں

یا پھر یہ عمل کر لیں

یہ نقش بعد ہر دو نام بعد والدہ موافق ساعت اور موافق ایام میں لکھیں اور مذکورہ قاعدے کے تحت قبرستان میں دفن کریں۔ انشاء اللہ ایک (نقش اگلے صفحہ پر)

ہفتے کے اندر اندر دونوں میں جدائی ہو جائے گی انشاء اللہ  
نقش یہ ہے۔

وَالْقَيْنَا	بَيْنَهُمُ	الْعَدَاوَةَ	وَالْبَغْضَاءَ
بَيْنَهُمُ	الْعَدَاوَةَ	وَالْبَغْضَاءَ	رَالِي
الْعَدَاوَةَ	وَالْبَغْضَاءَ	رَالِي	يَوْمِ
وَالْبَغْضَاءَ	رَالِي	يَوْمِ	الْقِيَامَةِ

البغض فلاں بن فلاں علی بغض فلاں بنت فلاں  
ناجائز تعلقات ختم کروانے کے لئے یہ نقش بھی تیر ہدف ہے قمر ناقص النور یا قمر در عقرب میں لکھیں زحل یا مرتخ کی ساعت میں دو عدد نقش لکھیں ابک نقش دونوں کی گذر گاہ میں دفن کریں اور دوسرا نقش پرانی قبر میں گاڑ دیں اس نقش کی بدولت دونوں میں جدائی واقع ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۵۶	۵۹	۴۰	۴۳
۳۹	۴۴	۵۵	۶۰
۴۵	۴۲	۵۷	۵۴
۵۸	۵۳	۴۶	۴۱

فلاں بن فلاں و فلاں بنت فلاں تفریق شود

اسی مقصد کے لئے مذکورہ ذیل تکبیری نقش بھی بار بار کا تجربہ شدہ ہے آپ بھی استعمال میں لاکر اس کی تاثیر دیکھ سکتے ہیں تمام لوازمات کا خیال رکھتے ہوئے نقش لکھیں اگر ممکن ہو تو دونوں فریقوں میں

کے کسی ایک کو گھول کر چلا دیں اگر یہ نہ ہو سکے تو قبر میں دفن کریں۔

بَاقَاهُ	ذَوِ الْبَطْشِ	الشَّدِيدِ	أَنْتَ الَّذِي
ذَوِ الْبَطْشِ	الشَّدِيدِ	أَنْتَ الَّذِي	لَا يُطَاقُ
الشَّدِيدِ	أَنْتَ الَّذِي	لَا يُطَاقُ	إِنْتِقَامُهُ
أَنْتَ الَّذِي	لَا يُطَاقُ	إِنْتِقَامُهُ	يَا قَاهِرُ

ابغض فلاں بن فلاں علی بغض فلاں بنت فلاں

شاگرد : اگر کوئی بہت ہی ظالم شخص ہو اور بیجا ظلم کرتا ہو تو اس کا قلع قمع کیسے ہوگا۔

استاد : اگر اس طرح کا کوئی آدمی ہو تو پہلے اس کو اچھے طریقے سے سمجھایا جائے کہ ظلم چھوڑ دو ورنہ اللہ کا قہر نازل ہونے میں دیر نہیں لگتی اگر وہ بھر بھی باز نہ آئے تو اس قسم کے عملیات کرنے میں کوئی حرج نہیں۔

(۱)

عمل : آخری منگل کو زوال سے آدھ گھنٹہ پہلے قبرستان میں جائیں اور گیارہ مختلف قبروں میں سے ایک ایک کنکری اٹھالیں۔ پھر جب زوال کے وقت میں صرف دس منٹ رہ جائیں وہیں قبرستان میں بیٹھ کر بغیر ربیع اللہ اور بغیر درود شریف پڑھے ہر کنکری پر گیارہ مرتبہ مندرجہ ذیل آیت پڑھنے کے بعد اس شخص کا نام مع والدہ لیتے جو مقصد ہو زبان سے کہے اور کنکری پر دم کر کے الگ رکھ دے اسی طرح

گیارہ کنکریں پر دم کرے اور الگ رکھتا جاوے گیارہ کنکریاں مکمل کر لینے کے بعد کنکریاں اس ظالم شخص کے گھر میں پھینک دے وہ آیت یہ ہے۔

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا قَاتِلٌ وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

احتیاط : قبرستان سے نکلنے کے بعد کسی دوسرے کے گھر میں یا دوکان میں ہرگز نہ کنکریوں سمیت جائیں اور نہ ہی کنکریاں لے کر اپنے گھر میں جائیں سیدھا دشمن کے گھر میں جا کر پھینکیں ورنہ اس سے پہلے جس گھر یا دوکان میں جائیں گے اس کا کباڑا ہو جائے گا۔

(۲)

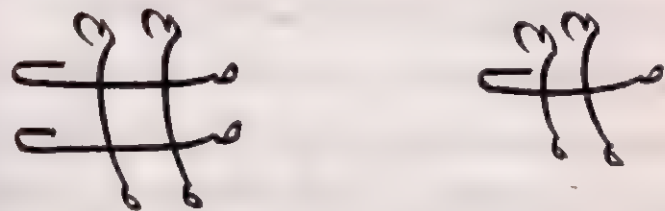
وہ چمک جس پر کبھار لوگ برتن وغیرہ بناتے ہیں اس کی مٹی حسب ضرورت لائیں۔ اس کو کوٹ کر باریک کر لیں اور پانی میں گوندھ لیں پھر اس کی ایک چھوٹی سی روٹی پکا کر دھوپ میں خشک کر لیں جب وہ خشک ہو جائے تو مناسب وقت کا انتظار کریں یعنی مہینے کا آخری منگل ہو اور زوال کا وقت ہو اس وقت اس روٹی کے ایک طرف سورت تہت یہ لکھیں اور آخر میں مقصد یعنی فلاں بن فلاں بیمار شود وغیرہ لکھیں اور روٹی کے دوسری طرف سورت الفیل لکھنے کے بعد جو مقصد ہو لکھیں سورتوں کے شروع میں بسم اللہ شریف نہ لکھیں اس کے بعد اُسی روٹی کو کوٹ کر باریک کر لیں یعنی مٹی بنا لیں یہ مٹی اس ظالم شخص کے گھر میں پھینک دیں اللہ نے چاہا تو وہ ظالم شخص اپنے انجام کو پہنچے گا۔



اگر کوئی دشمن کسی کو ناحق ستاتا ہو اور باز نہ آتا ہو اس کو سبق سکھانے کے لئے ایک طلسم تیار ہوں جو بہت ہی تاثیر والا ہے۔ اس طلسم کو دیسی مرغی کے تازہ انڈے پر قمر ناقص النور میں بروز منگل مرتب کی ساعت میں لکھا ہے لکھنے کے بعد اس انڈے کو دشمن کے گھر میں کسی نہ کسی طرح گاڑ دے جس گھر میں یہ انڈہ گاڑی گئے اسی گھر والے طرح طرح کے مختلف معائب و آلام میں مبتلا ہو جائیں گے۔ جب ان کے حالات صحیح کرنے ہوں انڈے کو زکال کر دریا یا سمندر میں ڈال دیں۔

بارہ کا تجربہ شدہ عمل ہے۔  
طلسم یہ ہے۔

۷۸۶



شاگرد : اگر لڑکی کسی غلط لڑکے سے شادی پر بضد ہو اور گھر والے پریشان ہوں تو ان کو کیا کرنا چاہیے۔  
استاد : قمر ناقص النور میں ساعت مرتب یا ساعت زحل ہو اور منگل یا پہنچے کا دن ہو تو اُس وقت منہ میں نیم کے چند پتے رکھ کر نیم ہی کی شاخ کے قلم سے مندرجہ ذیل نقش سیاہ روشنائی سے لکھیں اگر لڑکی کو چاہیں تو بہتر ہے ورنہ اس نقش کو بھی پرانی قبر میں

جا کر دفن کر دیں اللہ نے چاہا تو لڑکی کا دل اُس سے اچاٹ ہو جائے گا۔  
نقش یہ ہے۔

۱۶۹۷	۱۷۰۳	۱۷۰۲
۱۷۰۵	۱۷۰۱	۱۶۹۶
۱۷۰۰	۱۶۹۸	۱۷۰۴

البعض فلاں بنت فلاں علی بعض فلاں بن فلاں

اسی مقصد کے لئے انہی قواعد و لوازمات کا اہتمام کرتے ہوئے درج ذیل نقش لکھیں اور استعمال میں لائیں یقینی کامیابی ہوگی۔  
اس کے علاوہ یہ نقش لڑکی کے استعمال شدہ کپڑے کے ٹکڑے پر لکھ کر تین دن متواتر ساعت مرتب یا ساعت زحل میں جلانے سے صرف تین دن میں مقصد حاصل کیا جاسکتا ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۸	۷	۹
۶	۷	۸
۷	۲۱	۶

۱۳۳ ۹۹ ۸۸۸۸۹۹۹۸۸۸۷

وَلَا تُولُوا وَلَا تَوَلُّوهُ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ  
فلاں بنت فلاں و فلاں بن فلاں عداوت و تفریق شود

شاگرد : اگر لڑکائی لڑکی کسی ایک کے لئے دیوانگی کا مظاہرہ کریں  
جسک والدین کی نظر میں یہ غلط ہو تو ؟

استاد : والدین کو چاہیے کہ مندرجہ ذیل عمل سات دن متواتر لکھ کر پانی میں گھول  
کر پلاتے رہیں کوشش یہ ہونی چاہیے کہ ہمارے بلائیں اگر یہ ناکمل ہو  
تو پینے کے پانی میں حل کر دیں خواہ اس میں سے تمام افراد پانی پیتے رہیں  
اثرات صرف اسی کو ہوں گے جن کے نام لکھے گئے ہیں۔

عمل یہ ہے۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْقَاهِرِيْنَ  
عَلٰی اَعْدَاءِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَظَلَمْنَا اَنَّهُ الْفَرَقُ وَالتَّفَتِ  
السَّاقُ بِالسَّاقِ اِلٰی رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ اَللّٰهُمَّ فَتَرَقَّ  
بَيْنَ اِسْمِ عَشْرَقٍ و اِسْمِ عَاشِقٍ كَمَا فَتَرَقَّتْ بَيْنَ  
السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ كَمَا فَتَرَقَّتْ بَيْنَ اَدَمَ وَابْلِيسَ كَمَا  
فَتَرَقَّتْ نَمْرُودَ وَابْرَاهِيْمَ كَمَا فَتَرَقَّتْ فِرْعَوْنَ وَمُوسٰی  
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ كَمَا فَتَرَقَّتْ اَبٰی جَهْلٍ وَمُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمُ۔

كَذٰلِكَ فَتَرَقَّ بَيْنَ اِسْمِ عَاشِقٍ و اِسْمِ عَشْرَقٍ  
وَالْفَتْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ اِلٰی یَوْمِ الْقِيَامَةِ  
كَذٰلِكَ نَسِيتُ اِسْمِ عَاشِقٍ وَنَسِیَ مَا قَدَّمْتُ يَدَاہُ  
كَمَا نَسِيتُ لِقَاءَ رَبِّكَ هَذَا الْبَغْضُ وَالنَّفَاقُ بَيْنَ  
الْمَذْكُوْرِيْنَ حَتّٰی لَا يُحِبُّ وَلَا يُحِبُّ اِلٰی یَوْمِ الْقِيَامَةِ ط  
اسی مقصد کے لئے یہ عمل بھی کیا جاسکتا ہے۔

پینے کے آخری منگل کو زوال کے وقت کچی اینٹ پر چا تو یا چھری سے  
سورة القارعہ کندہ کر کے لکھیں نیچے ان دونوں شخصوں کے نام لکھیں اور مقصد  
لکھیں پھر اس اینٹ کو کنویں میں پھینک دیں جوں جوں وہ اینٹ پانی میں گھلتی  
جائے گی دشمنی پیدا ہوتی جائے گی۔ مجرب ہے۔

شاگرد : اگر والدین یہ محسوس کریں کہ دوسرا فریق ناجائز  
تنگ کر رہا ہے تو ؟

استاد : دوسرے فریق کے لئے اگر یہ عمل کیا جائے تو کوئی حرج نہیں۔

قرناتقی النور میں منگل کے دن قبرستان میں چلے جائیں، زوال سے  
تقریباً ایک گھنٹہ پہلے دو پُرانی قبروں کے درمیان میں جنوب کی طرف  
منہ کر کے بیٹھیں اور بقیعہ بسم اللہ اور بقیعہ درود شریف تین سو  
بار ساتھ ساتھ مرتبہ سورت الکوثر اس طرح پڑھیں۔

اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثُرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ اِنَّ شَانِئَكَ  
هُوَ اَلَا بُتْرٌ هُوَ اَلَا بُتْرٌ هُوَ اَلَا بُتْرٌ۔

محقوڑی سسی کسی دیران قبر کی مٹی پر اس کی تباہی و بربادی کا تصور کرتے  
پڑھتے رہیں اس کے بعد وہ مٹی دوسرے فریق کے گھر میں پھینک دیں۔ انشاء اللہ  
باز آجائے گا۔ پڑھی ہوئی مٹی کے کراپنے یا کسی دوسرے گھر میں ہرگز نہ جائیں۔  
شاگرد : اگر شوہر اپنی بیوی کو مارتا پھینکتا ہو یا بیوی زبان درازی  
کرتی ہو تو کیا کرنا ہو گا۔

استاد : ایسے موقعوں پر زبان بندی کا عمل کیا جاتا ہے۔

اگر شوہر ناجائز کرتا ہے تو شوہر کے لئے زبان بندی کا عمل کیا جائے  
اور اگر بیوی قصور وار ہے تو ہی عمل بیوی کیلئے کرنا چاہیے۔



یہ نقش لکھ کر گھر میں کسی وزنی چیز کے نیچے رکھ دیں۔ انشاء اللہ شوہر یا بیوی راجہ راست پر آجائیں گی۔  
شوہر یا بیوی کو جد کرنے کے لئے ہرگز کوئی عمل نہ کیا جائے۔  
نقش یہ ہے۔

وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ
وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ
وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ
وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ	وَعَلَىٰ الْبَقَارِ رَحِمٌ

بسم زبان دوست و باغلاں بن فلاں در حق فلاں بنت فلاں  
شاگرد : اگر کوئی کسی بڑے دشمن سے زیادہ خائف ہو تو کونسا  
عمل کرے۔

استاد : اگر کوئی بڑے دشمن سے خطرہ محسوس کرے تو اسے چاہیے کہ ہر نماز  
کے بعد مندرجہ ذیل دعا صرف اکیس مرتبہ پڑھ لیا کرے اس کا  
دشمن اس کو کسی قسم کا نقصان یا ضرر نہیں پہنچا سکے گا۔ وہ دعا یہ ہے۔  
اللَّهُمَّ إِنَّا نَجْعَلُكَ فِي نُحُورِهِمْ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شُرُورِهِمْ

۳۲۱۶۸۰	۳۲۱۶۸۳	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۸۹
۳۲۱۶۸۵	۳۲۱۶۸۴	۳۲۱۶۸۷	۳۲۱۶۹۰
۳۲۱۶۸۵	۳۲۱۶۸۸	۳۲۱۶۹۱	۳۲۱۶۹۴
۳۲۱۶۸۲	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۹۰	۳۲۱۶۹۳

نقشے خالص

شاگرد : چند مزید جسمانی امراض کے علاج بتا دیں۔  
استاد : خونی بواہیر کے لئے

”ریش ریش ریش ریش کا گن کون تکون بکونہ تین اینچ بڑھ  
جانی“ مندرجہ بالا عمل روزانہ سات دفعہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے  
استنجا کیا کریں۔ ہفتہ عشرہ میں افاتہ ہوگا۔

سر درد کے لئے

ایک سانس میں چودہ مرتبہ یا وھای پڑھ کر صرف انگوٹھے  
اور شہادت کی انگلی سے ماتھے کو پکڑتے ہوئے دم کرے اور دیا  
کرے۔ آرام ہو جائے تو چھوڑ دیں۔ ورنہ تین بار ایسا کرے۔  
تیسری بار بھی آرام نہ آئے تو انگلی سے یا باسط ماتھے پر  
لکھیں یقینی آرام ہو جائے گا۔

(کسی بھی تکلیف دہ مرض میں)

تین مرتبہ درود شریف پڑھنے کے بعد اکیس مرتبہ سلام  
قولاً من رب رحیم پڑھ کر دم کریں اور مندرجہ ذیل نقش پاس رکھنے کیلئے  
دے دیں یقینی آرام ہوگا۔

سلام	قولاً	من رب رحیم
رحیم	من رب	قولاً سلام
قولاً	سلام	رحیم من رب
من رب	رحیم	سلام قولاً

اجازت جناب قاری  
محمد اسلم صاحب

## (دانت درد کے لئے دم)

۷۸۶ ایک کاغذ پر لکھنے کے بعد یوں بنائیے

نیچے سات اور اوپر چھ حلقے ہوں پھر ان پر قلم پھیرتے ہوئے  
یہ منتر پڑھ کر دم کریں آرام ہوگا۔۵ کالاکبر اکیڑا تری دند چرے دھروئی شیخ فریدی کالاکبر اکیڑا چے سڑے  
ایک ہی بار کے دم سے مکمل آرام ہوگا۔ انشاء اللہ

باجازت نذر احمد نمبر دار

شاگرد: روحانی امراض کی تشخیص کے چند قاعدے بتا دیجئے۔  
استاد: مریض کی وہ قیض نگوائیں جس میں اُس نے رات گزاری  
ہو اُس کو لمبائی کی صورت اُٹھی کر کے رکھیں۔ لمبائی کی پیمائش  
کر لیں بعد ازاں اُس پر تین مرتبہ بِسْمِ اللہ کے ساتھ الحمد شریف  
(بغیر امین کے) ایک مرتبہ بِسْمِ اللہ کے ساتھ والصنفت صفاتا  
من طین لاذیبت تک ایک ایک مرتبہ سورۃ الفلق اور  
سورۃ الناس بِسْمِ اللہ سمیت پڑھ کر اسی قیض پر دم کریں۔  
اب دوبارہ قیض کی پیمائش کریں۔ بڑھ جائے تو آئینہ  
ہوائی جینروں کا اثر ہے کم ہو جائے تو جادو ٹونہ وغیرہ کا عارضہ  
ہے اگر برابر رہے تو مریض جسمانی ہے صحت کی طرف توجہ مرکوز  
کروانی جائے۔

(۲)

مندرجہ ذیل نقش کو ری ٹھیکری پر لکھیں کالی سیاہی سے مریض  
کے سر سے لے کر پیر تک سات دفعہ لگوائیں۔ بعد ازاں اُسے آگ میں  
ڈال دیں۔ مختلف رنگوں سے مختلف امراض کا پتہ چلے گا۔  
حروف سفید ہو جائیں۔ جادو کا اثر ہے۔  
حروف سُرخ ہو جائیں چھوٹے آئینہ کا اثر ہے۔  
حروف غائب ہو جائیں بڑے آئینہ کا اثر ہے۔  
حروف سیاہ ہو جائیں۔ جسمانی مریض ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۷

للرطه	عرطه
عرطه	للرطه



اس نقش سے بھی مندرجہ بالا احکام لئے جاسکتے ہیں۔

صَعْلَهُمُ  
الذی ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲

صرف آئیب کا ٹک ہو تو سرینہ کے ہاتھ پر سیاہ روشنائی سے  
یہ نقش لکھ کر رنگ دریافت کریں اگر سرخ بنائے تو آئیب ہے ورنہ نہیں

س	ص	ط	ع	ی
ص	ط	ع	ی	س
ط	ع	ی	س	ص
ع	ی	س	ص	ط

شاگرد : اگر کسی برج کے طلوع ہونے کا مقامی وقت مقصود

ہو تو کیا طریقہ ہے۔

استاد : صفو نبشرہ پر اپنے موبے کے حصے میں دیئے گئے مطلوبہ برج  
کے اوقات میں اپنے شہر کا پاکستانی وقت سے جو فرق ہے وہ  
جمع کر دیں۔

حاصل جمع میں سے مطلوبہ تاریخ کا کوئی وقت تفریق کر دیں۔

حاصل تفریق آپ کے شہر میں اسی برج کے اُفتی شرقی سے طلوع ہونے  
کا ابتدائی وقت ہوگا۔

نوٹ : برج و مقامی وقت کا حاصل جمع، اگر مطلوبہ تاریخ کے کوئی وقت  
سے کم ہو تو اسی میں ۲۴ گھنٹوں کا اضافہ کر کے تفریق کامل کریں۔  
مثال : یکم اگست کو صوبہ سندھ کے شہر کراچی میں برج اسد کس وقت  
طلوع ہوگا ؟

منٹ گھنٹہ

۲۸ — ۱ : صوبہ سندھ کے نیچے برج اسد کا وقت

۳۲ + — ۰ : جمع فرقہ کراچی پاکستانی معیاری وقت سے

۲ — ۰۰ : حاصل جمع

↓ : یکم اگست کا کوئی وقت ۳۸ منٹ ۲۱ گھنٹہ

۲۲ — ۰۰ + : چونکہ حاصل جمع کوئی وقت سے کم ہے ۲۲ گھنٹے جمع کئے

۲۶ — ۰۰ : حاصل جمع

۲۸ — ۲۰ : تفریق کو کوئی وقت یکم اگست

۲۲ — ۵ : حاصل تفریق وقت

لہذا معلوم ہوا کہ یکم اگست کو کراچی شہر میں برج اسد کا طلوع صبح  
پانچ بجکر بائیس منٹ پر ہوگا۔

استاد! اکی کے لئے دو قاعدے لکھ رہا ہوں جو آسان لگے اسے اپنائیں۔

175

[illegible]



(۱) جو بھی اسلامی تاریخ ہو اُسے دو سے ضرب دے کر پانچ کا اضافہ کر دو اور پانچ پر تقسیم کر دو حاصل قسمت عدد کے مطابق برج شمسی یعنی جس برج میں سورج ہو اس سے شمار کریں اتنے برج مکمل ہونے کے بعد اُس سے اگلے برج میں قمر ہے۔

مثال : ۱۶ ربیع الاول کو قمر کس برج میں ہو گا جبکہ سورج برج سرطان میں ہو۔

حل :  $16 \times 12 = 192 = 32 + 5 = 37 \div 5 = 7$  حاصل قسمت ۷ باقی ۲ برج سرطان سے سات برج جدی تک ہوتے ہیں باقی دو یہ برج دلو کے ہوں گے یعنی قمر اس وقت برج دلو میں ہو گا ۲ کو چھ سے ضرب دے دیں درجن کا اندازہ ہو گا۔

(۱) دوسرا قاعدہ :- جو بھی اسلامی تاریخ ہو اس میں دو کا اضافہ کر کے ۱۲ سے ضرب دے دیں حاصل ضرب کو ۲۰ پر تقسیم کر دیں حاصل قسمت عدد کے مطابق برج شمسی سے شمار کریں اتنی تعداد میں برج مکمل ہونے کے بعد اُس سے اگلے برج میں قمر ہو گا۔

مثال : مندرجہ بالا مثال سے :  
تاریخ اسلامی  $16 + 2 = 18 \times 12 = 216 \div 30 = 7$  حاصل قسمت ۷ باقی ۲۲ برج سرطان سے سات برج جدی تک ہوئے اس کے بعد قمر برج دلو کے ۲۲ درجے پر معلوم ہوا۔

شاگرد : اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ قمر کون سی منزل میں ہے تو کیا کریں۔

استاد : نہایت آسان قاعدہ ہے گذشتہ قاعدہ سے قمری برج معلوم کر کے برج حمل سے اس کا نمبر معلوم کریں اس کو  $\frac{1}{2}$  سے ضرب دے دیں اور مل کریں صحیح اعداد مکمل گزشتہ منازل کی تعداد ہوگی اور

## تائیرات، بخورات و مقامات اٹھائیس منازل

شمار منزل	نام منزل	سعد و نحس	بخورات	برج و درجہ	شمار منزل	نام منزل	سعد و نحس	بخورات	برج و درجہ
۱	شرطین	نحس	نفل سیاه	حمل ۱۱	۱۵	غفرہ	سعد	لوبان تر	میزان ۱۱
۲	بطین	سعد	زعفران	حمل ۱۳	۱۶	زبان	سعد	درمہ	میزان ۱۴
۳	شریا	سعد	خونیز	حمل ۲۴	۱۷	اکلیل	برابر	نفل سیاه	میزان ۲۴
۴	دبران	نحس	چھکنا ناز	ثور ۱۰	۱۸	قلب	سعد	برج کی پتی	عقرب ۱۰
۵	ہقہ	برابر	لوبان	ثور ۲۳	۱۹	خولہ	سعد	مصطکی	عقرب ۲۳
۶	ہنقہ	سعد	قطرہ	جوزا ۵	۲۰	نعام	سعد	لوبان تر	قوس ۵
۷	ذراعہ	سعد	اسی	جوزا ۱۸	۲۱	بلدہ	نحس	سنبل	قوس ۱۸
۸	نثرہ	نحس	چھکنا ناز	سرطان ۱۱	۲۲	ذابح	نحس	کسم	جدی ۱۱
۹	طرفہ	نحس	عود	سرطان ۱۳	۲۳	بلعہ	نحس	بالونہ	جدی ۱۳
۱۰	جیبہ	سعد	حب الدرس	سرطان ۲۴	۲۴	سعود	سعد	عود	جدی ۲۴
۱۱	زھرہ	سعد	چھکنا ناز	اسد ۱۰	۲۵	اجنبیہ	نحس	لوبان تر	دلو ۱۰
۱۲	مرفہ	نحس	زعفران	اسد ۲۳	۲۶	مقدم	سعد	نفل	دلو ۲۳
۱۳	عوا	نحس	اسپند	سنبلہ ۵	۲۷	مؤخر	نحس	خونیز	حوت ۵
۱۴	سماک	نحس	لوبان تر	سنبلہ ۱۸	۲۸	رشا	سعد	دارچینی	حوت ۱۸

کسر جاری منزل کی۔

اگر اس طرح مشکل ہو تو برج محل سے مطلوبہ برج کا نمبر معلوم کر کے اس کو سات سے ضرب کیجی حاصل ضرب کو تین پر تقسیم کر دی حاصل قسمت عدد کے مطابق منازل گذر چکی ہوں گی اس سے اگلی منازل میں قمر ہوگا۔

مثلاً قمر برج دلو میں ہے برج محل سے یہ گیارہواں برج ہے  
 $11 \times 7 = 77$  ۳ حاصل قسمت ۲۵ باقی دو یعنی قمر چھپیں منازل طے کر چکا ہے باقی دو کو چار سے ضرب دے دیں آٹھ ہوئے یعنی جھیسویں کے آٹھویں درجے پر ہے یہ حساب برج دلو کے تیسویں یعنی آخری درجے تک کا ہوگا۔

شاگرد: منازل قمر کے ساتھ حروف تہجی کا کیا عمل دخل ہے۔

استاد: چونکہ حروف تہجی کی تعداد بھی اٹھائیس ہے اور منازل قمر بھی اٹھائیس ہیں ہر منزل کے ساتھ اسی نمبر کے حروف تہجی کا تعلق مستقل ہوتا ہے اور ہر حرف تہجی کا تعلق اس کے خاص ٹوکل سے مستقل ہوتا ہے۔ جو صفحہ نمبر ۱۵۶ سے آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔  
 حروف تہجی کی زکات کے دوران یہ تینوں چیزیں لازم و ملزوم ہوتی ہیں۔

شاگرد: حروف تہجی کی زکات کی اہمیت و افادیت بھی بتا دیجئے؟

استاد: بعض اوقات کوئی عمل کرتے وقت عامل خود رجعت کا شکار ہو جاتا ہے جس سے بجائے فائدے کے الٹا نقصان اٹھانا پڑتا ہے یہ اسی صورت میں ہوتا ہے کہ عامل نے حروف تہجی کی زکات نہیں دی ہوتی۔ چونکہ جملہ آیات قرآنی و اسماء الہیہ اور جنتوں و متروں کی بنیاد انہی حروف پر ہوتی ہے اگر کوئی شخص ان حروف کی زکات دے دیتا ہے تو یہ زکات

اس کے عمل کے لئے کامیابی کی ضمانت ہوتی ہے اور عامل کسی قسم کی رجعت کا شکار بھی نہیں ہوتا چونکہ دوران زکوٰۃ ٹوکلات بھی پڑے جاتے ہیں جس سے ٹوکلات سے عامل کی شناسائی ہو جاتی ہے اور عامل کے عمل پڑھنے کے وقت وہ اُس کے آس پاس موجود رہتے ہیں اور عامل کی حسب منشاء امور میں معاونت کرتے ہیں۔

شاگرد: حروف تہجی کی زکات کا طریقہ کار کیا ہوتا ہے۔

استاد: حروف تہجی کی زکات دو طرح کی ہوتی ہے (۱) زکات اکبر (۲) زکات اصغر

(۱) زکوٰۃ اکبر کی تعریف یہ ہے کہ اس کا عامل دوسرے کو اجازت دے سکتا ہے اس سے اس کی اپنی زکوٰۃ بھی محفوظ رہتی ہے اور دوسرا بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ زکوٰۃ اصغر کی تعریف یہ ہے کہ اس کا عامل کسی اور کو اجازت دے گا تو اپنی زکوٰۃ سے محروم ہو جائے گا۔

طریقہ: کسی بھی ایک حرف کو جبکہ قمر ای حرف سے منسوب منزل میں ہو

اُسی منزل کا بخور جلاتے ہوئے اگر ایک حرف کو روزانہ ۴۴۴ مرتبہ با ٹوکل اٹھائیں دنوں تک بلا ناغہ اس طرح پڑھے۔

مثلاً الف ہے = اَجِبْ یا اسرافیل بحق یا الف تو یہ زکوٰۃ اکبر ہوگی زکوٰۃ اصغر یہ ہے کہ ہر روز ایک حرف کو ۴۴۴ مرتبہ مندرجہ بالا شرط کے ساتھ پڑھے یعنی اُسی حرف کے ٹوکل کے ساتھ اُس سے

منسوب منزل میں خواہ لگاتار پڑھے خواہ مختلف دنوں میں بہر حال ہر حرف کی زکوٰۃ اُسی وقت پڑھے جب قمر ای برج میں ہو منازل قمر کا صحیح وقت بڑی جنتوں سے معلوم کریں۔ بعد زکوٰۃ حسب توفیق بچوں میں مٹھائی تقسیم کریں۔



شاگرد : نقوش کی زکوٰۃ اصغر کا کیا طریقہ ہے۔

استاد : (۱) مثلث کے اعداد طبعی ۱۵ ہوتے ہیں روزانہ چاروں مزاج کے نقش ۱۵-۱۵ کی تعداد میں لکھے یعنی ساٹھ نقش روزانہ ساٹھ دنوں تک لکھے زکات اصغر ادا ہوگی۔

(۲) مربع کے اعداد طبعی چونتیس ہوتے ہیں روزانہ چاروں مزاج کے ۳۴، ۳۴، ۳۴ نقش لکھنے سے ۱۰۲ کی تعداد بنتی ہے ۳۴ دنوں میں نقش مربع کی زکات اصغر ادا ہوگی۔

(۳) ٹمنس کی اعداد طبعی ۶۵ ہوتے ہیں ان کے حرف آتشی مزاج کے ۶۵ نقش روزانہ لکھنے سے ۶۵ ہی دنوں میں زکوٰۃ اصغر ادا ہوگی۔ بعد زکوٰۃ تمام نقش پانی میں بہا دیں۔ مداومت کے لئے مثلث و مربع کے چاروں مزاج کے ایک ایک نقش اور ٹمنس کیلئے چار عدد آتشی چال کے لکھتے رہنے سے زکات قابو میں رہتی ہے۔

احتیاط : عام بازاری سیاحتی جس میں سپرٹ وغیرہ کا استعمال ہوتا ہے نقوش میں ہرگز استعمال نہ کریں، زیادہ مجبوری کی صورت میں پنسل سے زکات کی تعداد پوری کریں زکوٰۃ کے دنوں میں جمالی پر مینر نہایت ضروری ہے اور زکوٰۃ حب یا عدد کا نقش لکھتے وقت کم از کم تین مرتبہ مطلوبہ مقاصد کی عزیمت پڑھنا بھی ضروری ہے۔

شاگرد : کون کون سی عزیمتیں کس کس مقصد کیلئے پڑھنی چاہئیں؟  
استاد : عَزَّمْتُ عَلَيْكَ بِدَرَجَاتٍ جَبْرِيْلَ وَمِيكَالَ وَإِسْرَافِيْلَ وَرُفَاقِيْلَ اَجِيْبُوْا يَا خُدَّامُ هَذِهِ الْعَمَلِ لَا تُحِبُّ بِحَقِّ قَلْبِ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ (نام مطلوب) حَتَّى يَأْتِيَ مُرْدُ مَطْلُوبٍ لِّىَ حَتَّى تَأْتِيَ عَوْرَتُ مَطْلُوبٍ لِّىَ

عِنْدَ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ نَامِ طَالِبٍ مَعَ وَالِدِهِ وَارْتَهُ لَقَسَمُ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيْمُ ارْتَهُ لَقُرْآنُ كَرِيْمُ الْعَمَلِ الْعَمَلِ الْعَمَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَاءُ الْوَحَاءُ الْوَحَاءُ بِهْ عَزْمِيَّتِ هَر تَبِيْعِ بِرِ پڑھنی چاہیے بعد عمل تین مرتبہ وَاللّٰہُ اعْلَمُ بِالصَّوَابِ

بعض وعداوت کے عمل کے لئے تَوَكَّلُوا يَا خُدَّامُ هَذِهِ الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ يَا هَذِهِ الْعَمَلِ بِالْعَمَلِ الْحَرْبِ بَيْنَ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ وَ فُلَانِ بِنِ فُلَانٍ كَمَا الْقَلْبِ بَيْنَ آدَمَ وَ اِبْلِيسَ وَ كَمَا الْقَلْبِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَ الْاَرْضِ الْفِرَاقُ الْفِرَاقُ الْفِرَاقُ

نوٹ : نقش لکھتے وقت ہَذِهِ الْعَمَلِ پڑھیں۔

زبان بندی کے لئے یوں کہے : تَوَكَّلُوا يَا خُدَّامُ هَذِهِ الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ يَا هَذِهِ الْعَمَلِ بِعَقْدِ (لسان ایک کے لئے) (لسان تیسرا زیادہ کے لئے) حَتَّى لَا يَنْتَكِلُوْا فِيْ خِلَافِ نَامِ طَالِبٍ مَعَ وَالِدِهِ بِأَرْكَ اللّٰہِ فَيَكُوْا وَعَدِيْكُوْا۔

شاگرد : ان عزیمتوں کو پڑھنے کا طریقہ کار کیا ہے؟  
استاد : اگر کوئی عمل پڑھ رہے ہیں تو ہر تسبیح ختم کرنے کے بعد ایک مرتبہ اور پورا عمل ختم کرنے کے بعد تین مرتبہ عزیمت پڑھیں۔

نقش لکھنے کے بعد تین مرتبہ عزیمت پڑھ کر نقش پر دم کر کے سائل کو دین سر درد یا کسی اور مرض کے لئے اپنا مخصوص عمل پڑھنے کے بعد عزیمت ضرور پڑھیں۔

شاگرد : آخر میں تتمہ کے طور پر یہ بتا دیں کہ عمل حب یا عداوت یا استحکام کے لئے کیا شرائط ہیں۔

## استاد : عملِ حُب کے لئے

(۱) شمس یعنی سورج دو جہدین برج میں ہو، برج کی تاریخ سعد ہو  
برج اگر دن سے تعلق رکھتا ہے تو وقت دن کا ہو ورنہ رات کا  
ہو طالع برج کے مزاج کے موافق ماحول ہو۔ یعنی آتش ہے تو  
آگ کے قریب۔ بادی ہے تو کھلی فضا میں۔ آبی ہے تو پانی کے نزدیک  
خاک ہے تو خاک میں بیٹھ کر عمل کرے۔ برج کی سمت جو بھی ہو  
اس طرف منہ کرے اگر نقش لکھ رہے ہیں تو اسی چال سے لکھے  
اور مطلوب کے طالع میں لکھے۔

(۲) زہرہ، مشتری، شمس یا عطارد کی ساعت میں لکھے جس طالع  
میں نقش لکھ رہے ہیں قمر اس سے پانچویں نویں تیسرے یا گیارہویں  
طالع میں ہو یعنی نظر ثلث یا تسلسل رکھتا ہو۔ ساعت کا حاکم  
ستارہ سے تعلق دوستانہ یا درمیانہ ہو دن جمعہ بدھ جمعرات وغیرہ کا ہو  
رجال الغیب سامنے نہ ہوں قمر در عقرب نہ ہو قمری منزل بھی سعد ہو  
ساعت کا بخور روشن ہو، منہ میں میٹھی چیز ہو نیز قمری تاریخ بھی  
شمس نہ ہو۔ چاند کی ابتدائی تاریخیں ہوں۔

عملِ عداوت یا بغض کے لئے

(۱) شمس یعنی سورج منقلب برج میں ہو۔ برج اگر دن سے تعلق رکھتا ہے  
تو دن کا وقت ہو ورنہ رات کا ہو، طالع وقت کے مزاج کے موافق ماحول  
ہو طالع وقت کی سمت ملحوظ ہو مطلوب کے طالع سے یا طالع وقت سے  
مرتفع یا اصل کی نظر تزیج یا مقابلہ ہو یعنی طالع سے جو تھے ساتویں یا  
دسویں برج میں ہوں ساعت مرتفع زحل یا عطارد کی ہو ساعت کا حاکم  
ستارہ سے تعلق دوستانہ یا درمیانہ ہو دن منگل یا ہفتہ کا ہو۔ رجال الغیب  
سامنے نہ ہوں قمر در عقرب ہو تو زیادہ بہتر ہے۔ مطلوبہ ساعت کا بخور

روشن ہو۔ قمری منزل شمس ہو۔ قمری تاریخیں سعد نہ ہوں چاند کی آخری تاریخیں ہوں  
منہ میں کڑوی چیز ہو۔

عملِ استمکام یعنی ملازمت برقرار رہے۔ عزت اکبر و مال و دولت  
وصحت کی حفاظت کے لئے۔

(۱) شمس یعنی سورج برج ثابت میں ہو۔ برج کے دن اور رات کا دھیان  
ہو طالع وقت کے مزاج کے موافق ماحول ہو۔ طالع وقت کی سمت  
کی طرف منہ ہو شمس و عطارد برج ثابت میں ہوں یا دیگر ستاروں کی ان  
سے نظر ثلث یا تسلسل ہو طالع وقت بھی ثابت برج ہو ساعت شمس  
یا عطارد کی ہو۔ ساعت کا حاکم ستارہ سے تعلق دوستانہ یا درمیانہ ہو  
دن اتوار یا بدھ کا ہو۔ رجال الغیب سامنے نہ ہوں عربی مہینوں کی سعد  
تاریخیں ہوں قمری منزل سعد ہو چاند کی ابتدائی تاریخیں ہوں وغیرہ وغیرہ  
شاگرد : استاد جی آپ نے مجھے اتنا کچھ سکھایا اتنا وقت دیا اس کا بدلہ تو میں  
نہیں دے سکتا اللہ تبارک و تعالیٰ ہی آپ کو اس کا اجر عطا فرمائیں گے  
پھر حال میں آپ کا دل و جان سے شکریہ ادا کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں  
کہ آئندہ جب بھی مجھے اس سلسلے میں کسی مدد کی ضرورت ہوگی۔ آپ اسی  
جذبے اور فراخ دلی سے رہنمائی فرماتے رہیں۔ آپ سے روحانی تعلق  
مسلل رہے گا میری کامیابی کے لئے دعا فرمائیے گا اللہ تبارک و تعالیٰ  
آپ کو آپ کے اہل خانہ کو اور تمام مسلمانوں کو دین پر استقامت نصیب  
فرمائے۔ آمین

اجازت چاہوں گا۔ اللہ حافظ

استاد : اللہ حافظ فی امان اللہ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ تمام مسلمانوں کو اپنی حفظ  
امان میں رکھے۔

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاءُ



## روحانی شہاگردوں کے نام

عزیز شاگردو!

آپ کے مشاہدے میں اکثر آیا ہوگا کہ دودھ فروش جس کڑا ہی میں دودھ گرم کرتے ہیں اس کو دھونے اور ماخچے میں گھنٹوں صرف کر دیتے ہیں وہ یہ بات بخوبی جانتے ہیں کہ جس کڑا ہی میں انہوں نے من بھر دودھ گرم کرنا ہے اگر اُس کے کسی کو نہ کھدرے میں باسی دودھ کا کوئی قطرہ بھاہوارہ گیا تو وہ قطرہ اُس کے پورے دودھ کو خراب کرنے کے لئے کافی ہوگا۔

آپ کا کوئی بھی روحانی عمل اُس نے دودھ کی طرح ہوتا ہے جبکہ آپ کا پورا وجود اُس کڑا ہی کی مانند ہے۔ جس طرح پورے دودھ کی صحت اس کڑا ہی کی صفائی اور سترائی سے مشروط ہے۔ بالکل اسی طرح آپ کے ہر عمل کی کامیابی آپ کے وجود کی پاکیزگی اور شائستگی سے مشروط ہے۔ کسی بھی قسم کی اخلاقی برائی کا وجود میں ہونا کڑا ہی میں جھپٹے ہوئے باسی دودھ کے قطرے کے مترادف ہوگا جو پورے کے پورے دودھ کو خراب کرنے کی اہلیت رکھتا ہے۔

پیارے شاگردو! اپنے ظاہر و باطن کو ہمیشہ صاف ستھرا اور پاکیزہ رکھو۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے ذکر کے نور سے اپنے دلوں کو منور رکھو! شرعی احکام پر سختی سے کاربند رہو۔ نبی اکرم ﷺ کی ذات بابرکات پر روزانہ درود شریف پڑھنے کو معمول بناؤ۔ ذاتی رنجشوں کو بالائے طاق رکھتے ہوئے صرف اور صرف خلق خدا کے فائدے کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دو کیونکہ اور حسد و دل میں ہرگز جگہ نہ دو۔ اکل حلال اور صدق مقال پر ثابت قدم رہتے ہوئے زندگی گزارو۔ سوچ ہمیشہ مثبت رکھو بدگمانی بہت بُری چیز ہے اس سے بچتے رہو۔ کسی کو ناحق دکھ اور تکلیف دینے کے لئے ہرگز کوئی عمل نہ کرو۔

دنیا گناہوں کی دلدل ہے۔ استغفار کی کثرت سے اپنے آپ کو اس دلدل سے نکالنے کی ہر ممکن کوشش جاری رکھو۔ کسی بھی شخص کی کامیابی کا دار و مدار اس کے اخلاق حسنہ پر ہوتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا ہے ہر مسلمان کو ہر قسم کی اخلاقی برائیوں سے محفوظ رکھے اور پورے کے پورے دینے پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین

لفظ

روحانی استاد

## نقشہ منوباتِ حروفِ ابجد اور اسماءِ حسنیٰ

شمار	حروف	منازل	اسماءِ حسنیٰ	اعداد	معنی	خاصیت	ثوكلات
۱	ا	شرطین	اللہ	۶۶	اسم ذات	جلالی	اسرائیل
۲	ب	بطین	بارئ	۷۲	کھولنے والا	جمالی	جبرائیل
۳	ج	ثریا	جبار	۱۱۳	جمع کرنے والا	مشترک	کلکائیل
۴	د	دبرن	دیان	۶۵	ہلینے والا	ہلوی	دردائیل
۵	ذ	ذوق	صادی	۲۰	راہنما کرنا والا	جمالی	دورائیل
۶	و	ہنوع	ولی	۴۶	فصل دوست	جمالی	رفتائیل
۷	ز	ذراعہ	زکی	۳۷	پاک	مشترک	شرنائیل
۸	ح	نثرہ	حق	۱۰۸	سچا	مشترک	تکفیل
۹	ط	طرزہ	طاہر	۲۱۵	پاک	جلالی	اسماعیل
۱۰	ی	جہ	یسر	۷۰	بزرگ	جمالی	سرکینائیل
۱۱	ک	زمرہ	کریم	۲۷۰	بخشنے والا	جمالی	حزنائیل
۱۲	ل	صرفہ	لطیف	۱۲۹	باریک بین	جمالی	طاہائیل
۱۳	م	عرا	مجیب	۵۵	قبول کرنے والا	مشترک	ردمائیل
۱۴	ن	سماک	نور	۲۵۶	روشن کرنے والا	جمالی	حولائیل
۱۵	س	غفرہ	سبح	۱۸۰	سُنتے والا	مشترک	ہموائیل
۱۶	ع	زبانہ	عزیز	۹۴	غالب	جمالی	لومائیل
۱۷	ف	اکھیل	فتاح	۲۸۹	کھولنے والا	جمالی	سرمائیل
۱۸	ص	قلب	صمد	۱۳۳	بے نیاز	جلالی	اجمائیل
۱۹	ق	شور	قیامین	۹۰۳	جنگی کرنا والا	جلالی	عظرائیل
۲۰	ر	نعام	رزاق	۳۰۸	رزق دینے والا	جمالی	اموائیل
۲۱	ش	بلدہ	شانی	۳۹۱	شفا بخشے والا	جلالی	ہمائیل
۲۲	ت	ذاب	تراب	۴۰۹	توبہ قبول کرنا والا	جمالی	عزرائیل
۲۳	ث	بلدہ	ثابت	۹۰۳	ثابث رہنے والا	جلالی	میکائیل
۲۴	ج	سعود	خائق	۷۳۱	پیدا کرنے والا	مشترک	مہکائیل
۲۵	ذ	افہیہ	ذاکر	۹۲۱	یاد کرنے والا	مشترک	احمائیل
۲۶	ض	مقدم	ضار	۱۰۰۱	ضرر پہنچانے والا	جلالی	عطکائیل
۲۷	ظ	مؤخر	ظاہر	۱۱۰۶	ظاہر کرنے والا	جلالی	گورائیل
۲۸	غ	رشا	غفور	۱۲۸۶	بخشنے والا	جمالی	لوقائیل



دائمی کوکبی اوقات بمطابق پاکستانی معیاری وقت

تاریخ	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر	
منٹ	گھنٹہ	منٹ	گھنٹہ	منٹ	گھنٹہ	منٹ	گھنٹہ
1	35	18	38	20	38	02	39
2	39	18	42	20	44	02	43
3	43	18	45	20	48	02	46
4	47	18	49	20	52	02	50
5	51	18	53	20	56	02	54
6	55	18	57	20	58	03	58
7	59	18	01	21	03	03	02
8	03	19	05	21	07	03	06
9	07	19	09	21	11	03	10
10	11	19	13	21	15	03	14
11	15	19	17	21	19	03	18
12	19	19	21	21	23	03	22
13	23	19	25	21	27	03	26
14	27	19	29	21	31	03	30
15	31	19	33	21	35	03	34
16	35	19	37	21	39	03	38
17	38	19	41	21	43	03	42
18	42	19	45	21	47	03	46
19	46	19	49	21	51	03	50
20	50	19	53	21	55	03	54
21	54	19	56	21	59	03	58
22	58	19	00	22	03	04	02
23	02	20	04	22	07	04	06
24	06	20	08	22	10	04	10
25	10	20	12	22	14	04	14
26	14	20	16	22	18	04	18
27	18	20	20	22	22	04	22
28	22	20	24	22	26	04	26
29	26	20	28	22	30	04	30
30	30	20	32	22	34	04	34
31	34	20	36	22	-	-	38

دائمی کوکبی اوقات بمطابق پاکستانی معیاری وقت

تاریخ	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	
منٹ	گھنٹہ	منٹ	گھنٹہ	منٹ	گھنٹہ	منٹ	گھنٹہ
1	42	06	43	08	34	10	37
2	46	06	47	08	38	10	41
3	50	06	50	08	42	10	45
4	54	06	54	08	46	10	49
5	58	06	58	08	50	10	53
6	02	07	02	09	54	10	57
7	05	07	06	09	58	10	01
8	09	07	09	09	02	11	05
9	13	07	13	09	06	11	09
10	17	07	17	09	10	11	13
11	21	07	21	09	14	11	17
12	25	07	25	09	18	11	21
13	29	07	29	09	22	11	25
14	33	07	33	09	26	11	29
15	37	07	37	09	30	11	32
16	41	07	41	09	34	11	36
17	45	07	45	09	38	11	40
18	49	07	49	09	42	11	44
19	53	07	53	09	46	11	48
20	57	07	57	09	50	11	52
21	01	08	01	10	54	11	56
22	05	08	05	10	58	11	00
23	09	08	09	12	01	10	04
24	12	08	12	12	05	10	08
25	16	08	16	12	09	10	12
26	20	08	20	12	13	10	16
27	24	08	24	12	17	10	20
28	28	08	28	12	21	10	24
29	31	08	31	12	25	10	27
30	35	08	-	-	29	-	31
31	39	08	-	-	33	12	-







## اوقات طلوع وغروب و مقدار ساعت دن برائے کراچی

تاریخ	جنوری			فروری			مارچ			اپریل		
	طلوع	غروب	مقدار	طلوع	غروب	مقدار	طلوع	غروب	مقدار	طلوع	غروب	مقدار
مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ
۱	۷-۱۶	۵-۵۱	۵-۵۳	۷-۱۳	۶-۱۵	۵-۵۵	۷-۵۳	۶-۳۲	۵-۵۸	۷-۲۳	۶-۴۵	۱-۰۲
۶	۷-۱۷	۵-۵۵	۵-۵۳	۷-۱۳	۶-۱۸	۵-۵۵	۷-۵۳	۶-۳۳	۵-۵۹	۷-۲۴	۶-۴۸	۱-۰۲
۱۱	۷-۱۸	۶-۰۰	۵-۵۳	۷-۱۴	۶-۲۰	۵-۵۶	۷-۵۳	۶-۳۴	۵-۵۹	۷-۲۵	۶-۵۰	۱-۰۳
۱۶	۷-۱۸	۶-۰۳	۵-۵۳	۷-۱۴	۶-۲۳	۵-۵۶	۷-۵۳	۶-۳۶	۵-۵۹	۷-۲۶	۶-۵۲	۱-۰۳
۲۱	۷-۱۷	۶-۰۷	۵-۵۳	۷-۱۳	۶-۲۷	۵-۵۷	۷-۵۳	۶-۳۸	۵-۵۹	۷-۲۷	۶-۵۳	۱-۰۳
۲۶	۷-۱۶	۶-۱۱	۵-۵۳	۷-۱۲	۶-۳۰	۵-۵۸	۷-۵۳	۶-۴۰	۵-۵۹	۷-۲۸	۶-۵۴	۱-۰۳
تاریخ	مئی			جون			جولائی			اگست		
	طلوع	غروب	مقدار	طلوع	غروب	مقدار	طلوع	غروب	مقدار	طلوع	غروب	مقدار
مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ
۱	۵-۵۵	۷-۰۱	۱-۰۵	۵-۴۰	۷-۱۵	۱-۰۸	۵-۳۳	۷-۲۲	۱-۰۸	۵-۵۷	۷-۱۷	۱-۰۷
۶	۵-۵۰	۷-۰۳	۱-۰۶	۵-۳۰	۷-۱۷	۱-۰۸	۵-۳۲	۷-۲۳	۱-۰۸	۵-۵۹	۷-۱۸	۱-۰۷
۱۱	۵-۴۷	۷-۰۶	۱-۰۷	۵-۲۹	۷-۱۸	۱-۰۸	۵-۳۱	۷-۲۴	۱-۰۸	۵-۵۹	۷-۱۹	۱-۰۷
۱۶	۵-۴۵	۷-۰۷	۱-۰۷	۵-۲۹	۷-۱۹	۱-۰۸	۵-۳۱	۷-۲۴	۱-۰۸	۵-۵۹	۷-۲۰	۱-۰۷
۲۱	۵-۴۳	۷-۱۰	۱-۰۷	۵-۲۸	۷-۲۰	۱-۰۹	۵-۳۰	۷-۲۵	۱-۰۹	۵-۵۹	۷-۲۱	۱-۰۷
۲۶	۵-۴۲	۷-۱۲	۱-۰۷	۵-۲۷	۷-۲۱	۱-۰۸	۵-۲۹	۷-۲۶	۱-۰۸	۵-۵۹	۷-۲۲	۱-۰۷
تاریخ	ستمبر			اکتوبر			نومبر			دسمبر		
	طلوع	غروب	مقدار	طلوع	غروب	مقدار	طلوع	غروب	مقدار	طلوع	غروب	مقدار
مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ	مریخ
۱	۶-۱۰	۶-۵۰	۱-۰۳	۶-۲۱	۶-۲۰	۱-۰۰	۶-۳۱	۶-۲۰	۱-۰۰	۶-۵۱	۶-۴۰	۰-۵۳
۶	۶-۱۲	۶-۴۵	۱-۰۳	۶-۲۳	۶-۱۳	۰-۵۹	۶-۲۳	۶-۱۳	۰-۵۹	۶-۴۵	۶-۳۰	۰-۵۳
۱۱	۶-۱۶	۶-۳۹	۱-۰۲	۶-۲۶	۶-۱۱	۰-۵۹	۶-۲۶	۶-۱۱	۰-۵۹	۶-۴۰	۶-۲۵	۰-۵۳
۱۶	۶-۱۵	۶-۳۳	۱-۰۲	۶-۲۸	۶-۰۹	۰-۵۸	۶-۲۸	۶-۰۹	۰-۵۸	۶-۴۰	۶-۲۵	۰-۵۳
۲۱	۶-۱۷	۶-۲۹	۱-۰۱	۶-۳۱	۶-۰۷	۰-۵۸	۶-۳۱	۶-۰۷	۰-۵۸	۶-۴۰	۶-۲۵	۰-۵۳
۲۶	۶-۱۹	۶-۲۵	۱-۰۱	۶-۳۳	۶-۰۵	۰-۵۷	۶-۳۳	۶-۰۵	۰-۵۷	۶-۴۰	۶-۲۵	۰-۵۳

مقدار ساعت کے یہ اوقات چار چار دن کے وقفے سے دیتے گئے ہیں درمیانی تاریخوں کے اوقات اوسطاً لیے جائیں۔

## تعارف روحانی علاج نگاہ

الحمد للہ تقریباً عرصہ چار سال سے ادارہ روحانی علاج گاہ میں روحانی امراض کی تشخیص کے ساتھ ساتھ تسلی بخش طریقے سے علاج بھی کیا جاتا رہا ہے اور انشاء اللہ کیا جاتا رہے گا۔ نیز ذاتی الجھنوں کے حل کیلئے یا پیدائشی زائچہ بنوانے کے لئے یا بچوں کا نام تجویز کروانے کے لئے بھی ادارہ ہذا سے رابطہ کیا جاسکتا ہے جن کی نہایت مناسب فیس وصول کی جاتی ہے۔ جواب طلب امور کیلئے ہوائی لفافہ آنا ضروری ہے۔

(ادارہ)

موبائل نمبر: 0300-9246662